



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Česká literatura 2. poloviny 20. a 21. století - test
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.3.20b
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	prosinec - leden 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura 2. poloviny 20. a 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k zopakování poznatků formou ověřovacího testu a obsahuje řešení úkolů. Lze ho využít ve formě tištěného pracovního listu na papír nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Které(-á) z uvedených tvrzení je(jsou) pravdivé(-á):

- a) poezie díkůvzdání oslavovala budování socialismu v Československu
- b) spisovatelé píšící v duchu socialistického realismu nebyli po Únoru 1948 vydáváni
- c) nakladatelství 68 Publishers vydávalo jen knihy, které prošly cenzurou
- d) nakladatelství 68 Publishers založil v Torontu Josef Škvorecký

2. Jedna ze Seifertových sbírek rodinné poezie patří dodnes k vrcholným sbírkám svého druhu v české literatuře. Je to sbírka:

- a) Samá láska
- b) Maminka
- c) Všechny krásy světa
- d) Býti básníkem

3. Básníci, kteří psali poezii všedního dne, se semkli kolem časopisu:

- a) Květy
- b) Host do domu
- c) Květen
- d) Poezie mimo domov

4. Za konformní je považována tvorba, která:

- a) se nepřizpůsobuje atmosféře doby
- b) se přizpůsobuje atmosféře doby

5. Které z následujících pojmů spolu tvoří významovou dvojici:

- a) František Hrubín - Miluju tě k zbláznění
- b) Josef Kainar - Nové mýty
- c) Jiří Žáček - Aprílová škola
- d) Jáchym Topol - Proměna

6. Pro poezii zpívanou platí tvrzení:

- a) jde o zhudebněné básnické a písňové texty
- b) jsou to rozhlázky
- c) často jde o protestsongy
- d) tvoří ji výhradně písňové texty

7. Kdo z uvedených osob patří k českým písničkářům 2. poloviny 20. století?

- a) Karel Kryl
- b) Jan Vodňanský
- c) Jiří Suchý
- d) Karel Šiktanc

8. O experimentální poezii platí tvrzení:

- a) básně jsou melodické a rýmované
- b) básně jsou vždy zhudebněné texty
- c) básník redukuje slovo na slabiky i hlásky
- d) básně nepřesahují hranici logiky

9. K básníkům tzv. experimentální poezie v české literatuře patří:

- a) Josef Hiršal
- b) Václav Havel
- c) Jaroslav Seifert
- d) Vítězslav Nezval

10. Pro básníka Jaroslava Seiferta platí tvrzení:

- a) v 70. letech 20. století nebyl vydáván
- b) psal existenciální poezii
- c) v roce 1984 dostal Nobelovu cenu za literaturu
- d) napsal skladbu Hirošima

11. Kdo je autorem reportáží a esejů Anděl na kolečkách, Žít v New Yorku?

- a) Miroslav Donutil
- b) Miroslav Florian
- c) Miroslav Holub
- d) Karel Kryl

12. Odvahu lidí z venkovské železniční stanice za okupace oslavil Bohumil Hrabal v novele:

- a) Ostře sledované vlaky
- b) Postřižiny
- c) Příliš hlučná samota
- d) Pábitelé

13. Který(-é) z uvedených titulů čerpá(-ají) námět z období druhé světové války?

- a) Jan Drda - Němá barikáda
- b) Jan Otčenášek - Občan Brych
- c) Ladislav Fuks - Pan Theodor Mundstock
- d) Miroslav Švandrlík - Černí baroni

14. Příběh vyprávěný metodou ich - formy je:

- a) vyprávěný v 1. osobě jednotného čísla
- b) vyprávěný ve 3. osobě množného čísla

15. Jak lze charakterizovat román Ladislava Fukse Pan Theodor Mundstock, příběh muže, kterého psychicky zlomí čekání na transport do koncentračního tábora:

- a) psychologický
- b) sociální
- c) absurdní
- d) dobrodružný

16. Které(-á) z uvedených literárních děl patří k ineditní próze?

- a) Pavel Kohout - Katyně
- b) Vladimír Páral - Soukromá vichřice
- c) Milan Kundera - Žert
- d) Ota Pavel - Jak jsem potkal ryby

17. Které(-á) dílo(-a) patří k tzv. „oficiální“ próze?

- a) Tankový prapor
- b) Má veselá jitra
- c) Romeo, Julie a tma
- d) Sňatky z rozumu

18. Rozhodněte, ve které z uvedených dvojic je chyba:

- a) Michal Viewegh - Román pro ženy
- b) Bohumil Hrabal - Směšné lásky
- c) Josef Škvorecký - Prima sezona
- d) Radek John - Memento

19. Metodou racionální technologie výstavby literárního textu proslul:

- a) František Kožík
- b) Vladimír Páral
- c) Bohumil Hrabal
- d) Ota Pavel

20. V románech Vladimíra Párala čtenář poznává:

- a) život moderní konzumní společnosti
- b) život lidí z okraje společnosti
- c) život židovské komunity
- d) život na vesnici

21. Pro prózu Bohumila Hrabala je charakteristické:

- a) pábení
- b) tematika z prostředí chemického průmyslu
- c) znalost života prostých lidí
- d) židovská tematika

22. K autorům, kteří ve svých románech zachytili i mocenské praktiky StB a mechanismy moci v totalitním režimu, patří:

- a) Milan Kundera - Nesnesitelná lehkost bytí
- b) Pavel Kohout - Katyně
- c) Vladimír Páral - Katapult
- d) Jiří Marek - Muži jdou ve tmě

23. Tvůrcem narativní prózy, též vypravování s příběhem, je:

- a) Radek John
- b) Michal Viewegh
- c) Josef Škvorecký
- d) Milan Kundera

24. Absurdní drama, jehož představitelem byl Václav Havel, je:

- a) útvar s tragikomickými situacemi a dialogy
- b) dramatická báchorka
- c) hra Zahradní slavnost
- d) hra Srpnová neděle

25. Na vzniku Divadla Járy Cimrmana mají zásluhu:

- a) Zdeněk Svěrák
- b) Jára Cimrman
- c) Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak
- d) Ladislav Smoljak a Jára Cimrman

ŘEŠENÍ

1. Které(-á) z uvedených tvrzení je(jsou) pravdivé(-á):

- a) poezie díkůvzdání oslavovala budování socialismu v Československu
- b) spisovatelé píšící v duchu socialistického realismu nebyli po Únoru 1948 vydáváni
- c) nakladatelství 68 Publishers vydávalo jen knihy, které prošly cenzurou
- d) nakladatelství 68 Publishers založil v Torontu Josef Škvorecký**

2. Jedna ze Seifertových sbírek rodinné poezie patří dodnes k vrcholným sbírkám svého druhu v české literatuře. Je to sbírka:

- a) Samá láska
- b) Maminka**
- c) Všechny krásy světa
- d) Býti básníkem

3. Básníci, kteří psali poezii všedního dne, se semkli kolem časopisu:

- a) Květy
- b) Host do domu
- c) Květen**
- d) Poezie mimo domov

4. Za konformní je považována tvorba, která:

- a) se nepřizpůsobuje atmosféře doby
- b) se přizpůsobuje atmosféře doby**

5. Které z následujících pojmů spolu tvoří významovou dvojici:

- a) František Hrubín - Miluju tě k zbláznění
- b) Josef Kainar - Nové mýthy**
- c) Jiří Žáček - Aprílová škola**
- d) Jáchym Topol - Proměna

6. Pro poezii zpívanou platí tvrzení:

- a) jde o zhudebněné básnické a písňové texty**
- b) jsou to rozhlášky
- c) často jde o protestsongy**
- d) tvoří ji výhradně písňové texty

7. Kdo z uvedených osob patří k českým písničkářům 2. poloviny 20. století?

- a) Karel Kryl**
- b) Jan Vodňanský**
- c) Jiří Suchý**
- d) Karel Šiktanc

8. O experimentální poezii platí tvrzení:

- a) básně jsou melodické a rýmované
- b) básně jsou vždy zhudebněné texty
- c) básník redukuje slovo na slabiky i hlásky**
- d) básně nepřesahují hranici logiky

9. K básníkům tzv. experimentální poezie v české literatuře patří:

- a) Josef Hiršal**
- b) Václav Havel**
- c) Jaroslav Seifert
- d) Vítězslav Nezval

10. Pro básníka Jaroslava Seiferta platí tvrzení:

- a) v 70. letech 20. století nebyl vydáván**
- b) psal existenciální poezii
- c) v roce 1984 dostal Nobelovu cenu za literaturu**
- d) napsal skladbu Hirošima

11. Kdo je autorem reportáží a esejů Anděl na kolečkách, Žít v New Yorku?

- a) Miroslav Donutil
- b) Miroslav Florian
- c) Miroslav Holub**
- d) Karel Kryl

12. Odvahu lidí z venkovské železniční stanice za okupace oslavil Bohumil Hrabal v novele:

- a) Ostře sledované vlaky**
- b) Postřižiny
- c) Příliš hlučná samota
- d) Pábitelé

13. Který(-é) z uvedených titulů čerpá(-ají) námět z období druhé světové války?

- a) Jan Drda - Němá barikáda**
- b) Jan Otčenášek - Občan Brych
- c) Ladislav Fuks - Pan Theodor Mundstock**
- d) Miroslav Švandrlík - Černí baroni

14. Příběh vyprávěný metodou ich - formy je:

- a) vyprávěný v 1. osobě jednotného čísla**
- b) vyprávěný ve 3. osobě množného čísla

15. Jak lze charakterizovat román Ladislava Fukse Pan Theodor Mundstock, příběh muže, kterého psychicky zlomí čekání na transport do koncentračního tábora:

- a) psychologický**
- b) sociální
- c) absurdní
- d) dobrodružný

16. Které(-á) z uvedených literárních děl patří k ineditní próze?

- a) Pavel Kohout - Katyně
- b) Vladimír Páral - Soukromá vichřice
- c) Milan Kundera - Žert
- d) Ota Pavel - Jak jsem potkal ryby

17. Které(-á) dílo(-a) patří k tzv. „oficiální“ próze?

- a) Tankový prapor
- b) Má veselá jitra
- c) Romeo, Julie a tma
- d) Sňatky z rozumu

18. Rozhodněte, ve které z uvedených dvojic je chyba:

- a) Michal Viewegh - Román pro ženy
- b) Bohumil Hrabal - Směšné lásky
- c) Josef Škvorecký - Prima sezona
- d) Radek John - Memento

19. Metodou racionální technologie výstavby literárního textu proslul:

- a) František Kožík
- b) Vladimír Páral
- c) Bohumil Hrabal
- d) Ota Pavel

20. V románech Vladimíra Párala čtenář poznává:

- a) život moderní konzumní společnosti
- b) život lidí z okraje společnosti
- c) život židovské komunity
- d) život na vesnici

21. Pro prózu Bohumila Hrabala je charakteristické:

- a) pábení
- b) tematika z prostředí chemického průmyslu
- c) znalost života prostých lidí
- d) židovská tematika

22. K autorům, kteří ve svých románech zachytili i mocenské praktiky StB a mechanismy moci v totalitním režimu, patří:

- a) Milan Kundera - Nesnesitelná lehkost bytí
- b) Pavel Kohout - Katyně
- c) Vladimír Páral - Katapult
- d) Jiří Marek - Muži jdou ve tmě

23. Tvůrcem narativní prózy, též vypravování s příběhem, je:

- a) Radek John
- b) Michal Viewegh**
- c) Josef Škvorecký
- d) Milan Kundera

24. Absurdní drama, jehož představitelem byl Václav Havel, je:

- a) útvar s tragikomickými situacemi a dialogy**
- b) dramatická báchorka
- c) hra Zahradní slavnost**
- d) hra Srpnová neděle

25. Na vzniku Divadla Járy Cimrmana mají zásluhu:

- a) Zdeněk Svěrák
- b) Jára Cimrman
- c) Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak**
- d) Ladislav Smoljak a Jára Cimrman