



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Renesance - divadlo
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_AJ.2.11a
Autor vzdělávacího materiálu:	Mgr. Jarmila Iblerová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	2. pololetí školního roku 2012/2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Cizí jazyk
Vzdělávací předmět:	Anglický jazyk
Tematická oblast:	Historie Spojeného království Velké Británie a Severního Irska
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	2. - 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

Vzdělávací materiál je určen pro výuku reálií anglicky mluvících zemí ve 2.-4. ročníku vyššího gymnázia při přípravě na maturitu. Odborná prezentace podporuje výklad učitele s využitím interaktivních prvků a slouží k prohloubení znalostí žáků. Vzdělávací materiál je doplněn pracovními listy, kvízy a testy se zaměřením na historii Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku, jednotlivé tematické celky jsou přehledně zpracovány v prezentaci a doplněny o obrazový materiál a mapy.

Citace použitých zdrojů:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Modernnglobe.jpg>  
[http://en.wikipedia.org/wiki/File:The\\_Globe\\_Theatre,\\_Panorama\\_Innenraum,\\_London.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:The_Globe_Theatre,_Panorama_Innenraum,_London.jpg)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/File:ShakespeareMonument\\_cropped.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:ShakespeareMonument_cropped.jpg)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/William\\_Shakespeare](http://en.wikipedia.org/wiki/William_Shakespeare)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/File:The\\_Swan\\_cropped.png](http://en.wikipedia.org/wiki/File:The_Swan_cropped.png)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/English\\_Renaissance\\_theatre#Playhouses](http://en.wikipedia.org/wiki/English_Renaissance_theatre#Playhouses)

Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu  
**Sportovní gymnázium - škola 21. století**

# RENAISSANCE - THEATRE

In Elizabethan Era **English Renaissance Theatre** occurred between 1567 – 1642.

The first **permanent theatres** were opened in London.

The **playwrights** were usually the **actors** too.

The population of London was growing,  
**going to the public playhouses was popular.**

The rising **Puritan movement** was hostile toward theatre,  
the entertainment was sinful for them.

The Puritans ordered to **close the theatres in London in 1642.**

# RENAISSANCE - THEATRE

The first **Globe Theatre** was opened in London in 1599.  
**William Shakespeare** wrote his plays for this theatre.



**Shakespeare s Globe  
(1997)  
Reconstruction  
of the original theatre  
in London**



# William Shakespeare (1564-1616)



An English poet and playwright.

He wrote about **38 plays, 154 sonnets and 2 poems.**

He began a successful career in London as an **actor, writer and a part owner** of a playing company.

His early plays were mainly **comedies and historical plays.**

His masterpieces are his **tragedies.**



# RENAISSANCE - THEATRE

**Elizabethan Theatre** – a typical circular open-roof house.

**The audience** (about 3,000 people) had to stand looking up the actors.

People were **talking and interrupting the actors** during the performance.

The plays were **performed in the afternoon**, during the performance the flag was flying.

**The Swan Theatre in London (1596)**



# **REVIEW – answer the questions:**

When did the theatre become popular in London?

**During the reign of queen Elizabeth I, in the second half of the 16th century.**

What were the names of the two popular permanent theatres in London?

**The Globe Theatre and the Swan Theatre.**

What were the theatres like? Can you describe them?

**A circular open-roof house.**

**The plays were performed in the afternoon.  
People were talking and interrupting the actors.**