



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Epos o Gilgamešovi
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.1.02
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Květen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura od starověku po 18.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	1. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci textů z díla Epos o Gilgamešovi a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	Epos o Gilgamešovi. 1.vyd. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958. ISBN neuvedeno. s. 111. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Epos o Gilgamešovi

„ ... Pak světlo nastalo.“

A Enkidu Gilgamešovi odpověděl:

„ Slyš, jaký sen jsem měl této noci:

Anu, Enlil i nebeský Šamaš radili se spolu.

I pravil Anu Enlilovi:

„Proč zabili nebeského býka

a skolili Chuvavu, jenž střežil horu cedrovou?“

I pravil Anu: „Kdo z nich zemřít má?“

Tu promluvil Enlil: „Nechť zemře Enkidu!

Gilgameš však zemřít nesmí!“

I odpověděl nebeský Šamaš hrdinu Enlilovi:

„Což nezabili na rozkaz tvůj

nebeského býka i Chuvavu? A teď má nevinný

Enkidu zemřít?“ Hněvem však vzplanul Enlil

k nebeskému Šamašovi: „Protože k nim

jako k rovným denně jsi chodil.““

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte ukázkou do kontextu a reprodukuje celý příběh.
2. Charakterizujte hlavní postavy. Popište, jak se v průběhu děje vyvíjejí.
3. Vysvětlete, v jakých rolích vystupují postavy ostatní.
4. Objasněte okolnosti vzniku tohoto eposu.
5. Některé epizody byly použity v bibli. Jaké?
6. Charakterizujte kompozici, jazyk a styl.