



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Literatura starověku a antiky - test
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.1.05a
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	září 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura od starověku po 18. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

Vzdělávací materiál slouží k zopakování poznatků formou ověřovacího testu a obsahuje řešení úkolů. Je možné ho využít při práci s interaktivní tabulí.

Citace použitých zdrojů:

Vlastní zdroje.

Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu  
**Sportovní gymnázium - škola 21. století**

# 1

**Které tvrzení platí pro nejstarší literární památku světa  
Epos o Gilgamešovi?**

- a) vzniklo v písemnictví sumerském
- b) je psané hieroglyfickým písmem
- c) vzniklo v 2. stol. př. n. l.

## 2

**Epos o Gilgamešovi je zapsán písmem:**

- a) klínovým
- b) obrázkovým
- c) znakovým

# 3

**Uvedte, ve které literatuře vznikala nejstarší milostná poezie na světě:**

- a) čínské
- b) egyptské
- c) indické

# 4

**Ve které starověké literatuře jsou zaznamenány nejstarší povídky a mravní ponaučení:**

- a) čínské
- b) hebrejské
- c) egyptské

# 5

**Přečtěte si ukázkou a uveďte název literární památky, z níž je úryvek převzatý:**

Krásné a zářící se objevuješ na obzoru,  
ó slunce živoucí, počátku všeho žití!  
Když na východě objevilo ses,  
zemi jsi naplnilo krásou svojí.

- a) Píseň písní
- b) Epos o Gilgamešovi
- c) Hymnus na slunce

# 6

**Kniha písní je nejstarší umělecky hodnotná literární památka z písemnictví:**

- a) indického
- b) čínského
- c) perského



# 7

**Kniha písní obsahuje např.:**

- a) básně milostné, obřadní, svatební
- b) eposy
- c) básně vlastenecké

# 8

**Mahábhárata je:**

- a) chvalozpěv o bojích mezi dvěma indickými rody
- b) epos o bojích mezi dvěma indickými rody
- c) píseň o bojích mezi dvěma indickými rody

# 9

**Z literatury indické se dochovaly tzv. védy. Jsou to:**

- a) chvalozpěvy
- b) náboženské texty
- c) žalozpěvy

# 10

**V hebrejské literatuře vznikl Starý zákon, který tvoří:**

- a) soubor žánrově různorodých textů
- b) soubor textů žánrově jednotných
- c) soubor právnických textů

**Starý zákon vznikl v období:**

- a) 1. tisíciletí př. n. l.
- b) 2. tisíciletí př. n. l.
- c) 1. století př. n. l.

# 12

**Přečtěte si ukázkou a určete, z jakého díla je převzata:**

...Na počátku stvořil Bůh nebe a zemi. Země pak byla nesličná a pustá, a tma byla nad propastí a Duch boží vznášel se nad vodami. I řekl Bůh: Buď světlo! I bylo světlo. A viděl Bůh světlo, že bylo dobré, i oddělil světlo od tmy. A nazval Bůh světlo dnem a tmu nazval nocí. I byl večer, a bylo jitro, den první....

- a) Hymnus na slunce
- b) Starý zákon
- c) Avesta

# 13

**Součástí Nového zákona jsou 4 evangelia. Jak se nazývají?**

- a) Matoušovo, Markovo, Lukášovo a Janovo
- b) Matoušovo, Tomášovo, Lukášovo a Janovo
- c) Matoušovo, Davidovo, Lukášovo a Janovo

## **Evangelium je:**

- a) smutná píseň
- b) dopis věřícím
- c) dobrá zpráva, zvěstování



**Epištoly jsou:**

- a) chvalozpěvy
- b) dopisy, listy
- c) výpravné básně

# 16

**Antické písemnictví je období:**

- a) 8. stol. př. n. l. - 5. stol. n. l.
- b) 7. stol. př. n. l. - 5. stol. n. l.
- c) 8. stol. př. n. l. - 7. stol. n. l.

# 17

**Tzv. anakreontská poezie oslavuje:**

- a) lásku a radosti života
- b) život na venkově v souladu s přírodou
- c) rozmařilý život

**Za jménem Sappó se skrývá:**

- a) řecká básnířka
- b) řecký básník
- c) římská básnířka

# 19

**V starověké literatuře se setkáváme se jménem Simónidés.**

**Byl to:**

- a) řecký filozof
- b) řecký historik
- c) řecký básník epigramů

# 20

**Antická tragédie dodržuje trojí jednotou, a to:**

a) jednotu mýtu, chóru a místa

b) jednotu místa, času a děje

c) jednotu tragiky, komiky a verše

# 21

**Euripidés zavedl na scénu „deus ex machina“, to znamená :**

- a) nečekaný zásah autora do děje
- b) nečekaný zásah božstva do děje
- c) nečekaný zásah hlavního hrdiny do děje

**Mezi jména tvůrců řeckých tragédií nepatří:**

- a) Aischylos
- b) Aristofanes
- c) Sofoklés



# 23

**Ke slavným tragédiím dodnes patří hra Antigona. Kdo ji napsal?**

- a) Plautus
- b) Sofoklés
- c) Euripidés

# 24

**Ve kterém díle se setkáme s námětem z trojské války?**

a) Aeneis

b) Médeia

c) Zápisky o válce galské

**Aeneus byl:**

- a) hrdina peloponeských válek
- b) římský básník
- c) literární postava

**Publius Vergilius Maro napsal:**

- a) Zpěvy pastýřské
- b) Zpěvy vesnické
- c) Zpěvy lyrické

**Římským básníkem tzv. zlatého věku byl:**

- a) Anakreón
- b) Publius Ovidius Naso
- c) Gaius Julius Caesar

**Kdo poprvé pronesl tzv. filipiky?**

- a) Démokritos
- b) Démosthenes
- c) Filip II. Makedonský

# 29

**Autorem známého rčení „odi et amo“ (nenávidím a miluji) je:**

- a) Ovidius
- b) Vergilius
- c) Catullus

**Aurelius Augustinus byl:**

- a) teoretikem básnického umění
- b) teoretikem patristiky
- c) teoretikem rétoriky



# ŘEŠENÍ

1 A

2 A

3 B

4 C

5 C

6 B

7 A

8 B

9 B

10 A

11 A

12 B

13 A

14 C

15 B

16 A

17 A

18 A

19 C

20 B

21 B

22 B

23 B

24 A

25 C

26 A

27 B

28 B

29 C

30 B