



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Literatura starověku a antiky - test
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.1.05b
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	září 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura od starověku po 18. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k zopakování poznatků formou ověřovacího testu a obsahuje řešení úkolů. Lze ho využít ve formě tištěného pracovního listu na papír nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Které tvrzení platí pro nejstarší literární památku světa Epos o Gilgamešovi?

- a) vzniklo v písemnictví sumerském
- b) je psané hieroglyfickým písmem
- c) vzniklo v 2. stol. př. n. l.

2. Epos o Gilgamešovi je zapsán písmem:

- a) klínovým
- b) obrázkovým
- c) znakovým

3. Uveďte, ve které literatuře vznikala nejstarší milostná poezie na světě:

- a) čínské
- b) egyptské
- c) indické

4. Ve které starověké literatuře jsou zaznamenány nejstarší povídky a mravní ponaučení:

- a) čínské
- b) hebrejské
- c) egyptské

5. Přečtěte si ukázkou a uveďte název literární památky, z níž je úryvek převzatý:

Krásné a zářící se objevuješ na obzoru,
ó slunce živoucí, počátku všeho žití!
Když na východě objevilo ses,
zemi jsi naplnilo krásou svojí.

- a) Píseň písní
- b) Epos o Gilgamešovi
- c) Hymnus na slunce

6. Kniha písní je nejstarší umělecky hodnotná literární památka z písemnictví:

- a) indického
- b) čínského
- c) perského

7. Kniha písní obsahuje např.:

- a) básně milostné, obřadní, svatební
- b) eposy
- c) básně vlastenecké

8. Mahábhárata je:

- a) chvalozpěv o bojích mezi dvěma indickými rody
- b) epos o bojích mezi dvěma indickými rody
- c) píseň o bojích mezi dvěma indickými rody

9. Z literatury indické se dochovaly tzv. védy. Jsou to:

- a) chvalozpěvy
- b) náboženské texty
- c) žalozpěvy

10. V hebrejské literatuře vznikl Starý zákon, který tvoří:

- a) soubor žánrově různorodých textů
- b) soubor textů žánrově jednotných
- c) soubor právnických textů

11. Starý zákon vznikl v období:

- a) 1. tisíciletí př. n. l.
- b) 2. tisíciletí př. n. l.
- c) 1. století př. n. l.

12. Přečtěte si ukázkou a určete, z jakého díla je převzata:

...Na počátku stvořil Bůh nebe a zemi. Země pak byla nesličná a pustá, a tma byla nad propastí a Duch boží vznášel se nad vodami. I řekl Bůh: Buď světlo! I bylo světlo. A viděl Bůh světlo, že bylo dobré, i oddělil světlo od tmy. A nazval Bůh světlo dnem a tmou nazval nocí. I byl večer, a bylo jitro, den první....

- a) Hymnus na slunce
- b) Starý zákon
- c) Avesta

13. Součástí Nového zákona jsou 4 evangelia. Jak se nazývají?

- a) Matoušovo, Markovo, Lukášovo a Janovo
- b) Matoušovo, Tomášovo, Lukášovo a Janovo
- c) Matoušovo, Davidovo, Lukášovo a Janovo

14. Evangelium je:

- a) smutná píseň
- b) dopis věřícím
- c) dobrá zpráva, zvěstování

15. Epištoly jsou:

- a) chvalozpěvy
- b) dopisy, listy
- c) výpravné básně

16. Antické písemnictví je období:

- a) 8. stol. př. n. l. - 5. stol. n. l.
- b) 7. stol. př. n. l. - 5. stol. n. l.
- c) 8. stol. př. n. l. - 7. stol. n. l.

17. Tzv. anakreontská poezie oslavuje:

- a) lásku a radosti života
- b) život na venkově v souladu s přírodou
- c) rozmařilý život

18. Za jménem Sappó se skrývá:

- a) řecká básnířka
- b) řecký básník
- c) římská básnířka

19. V starověké literatuře se setkáváme se jménem Simónidés. Byl to:

- a) řecký filozof
- b) řecký historik
- c) řecký básník epigramů

20. Antická tragédie dodržuje trojí jednotou, a to:

- a) jednotu mýtu, chóru a místa
- b) jednotu místa, času a děje
- c) jednotu tragiky, komiky a verše

21. Euripidés zavedl na scénu „deus ex machina“, to znamená:

- a) nečekaný zásah autora do děje
- b) nečekaný zásah božstva do děje
- c) nečekaný zásah hlavního hrdiny do děje

22. Mezi jména tvůrců řeckých tragédií nepatří:

- a) Aischylos
- b) Aristofanes
- c) Sofoklés

23. Ke slavným tragédiím dodnes patří hra Antigona. Kdo ji napsal?

- a) Plautus
- b) Sofoklés
- c) Euripidés

24. Ve kterém díle se setkáme s námětem z trojské války?

- a) Aeneis
- b) Médeia
- c) Zápisky o válce galské

25. Aeneus byl:

- a) hrdina peloponeských válek
- b) římský básník
- c) literární postava

26. Publius Vergilius Maro napsal:

- a) Zpěvy pastýřské
- b) Zpěvy vesnické
- c) Zpěvy lyrické

27. Římským básníkem tzv. zlatého věku byl:

- a) Anakreón
- b) Publius Ovidius Naso
- c) Gaius Julius Caesar

28. Kdo poprvé pronesl tzv. filipiky?

- a) Démokritos
- b) Démosthenes
- c) Filip II. Makedonský

29. Autorem známého rčení „odi et amo“ (nenávidím a miluji) je:

- a) Ovidius
- b) Vergilius
- c) Catullus

30. Aurelius Augustinus byl:

- a) teoretikem básnického umění
- b) teoretikem patristiky
- c) teoretikem rétoriky

ŘEŠENÍ

1. Které tvrzení platí pro nejstarší literární památku světa Epos o Gilgamešovi?

a) vzniklo v písemnictví sumerském

b) je psané hieroglyfickým písmem

c) vzniklo v 2. stol. př. n. l.

2. Epos o Gilgamešovi je zapsán písmem:

a) klínovým

b) obrázkovým

c) znakovým

3. Uveďte, ve které literatuře vznikala nejstarší milostná poezie na světě:

a) čínské

b) egyptské

c) indické

4. Ve které starověké literatuře jsou zaznamenány nejstarší povídky a mravní ponaučení:

a) čínské

b) hebrejské

c) egyptské

5. Přečtěte si ukázkou a uveďte název literární památky, z níž je úryvek převzatý:

Krásné a zářící se objevuješ na obzoru,

ó slunce živoucí, počátku všeho žití!

Když na východě objevilo ses,

zemi jsi naplnilo krásou svojí.

a) Píseň písní

b) Epos o Gilgamešovi

c) Hymnus na slunce

6. Kniha písní je nejstarší umělecky hodnotná literární památka z písemnictví:

a) indického

b) čínského

c) perského

7. Kniha písní obsahuje např.:

a) básně milostné, obřadní, svatební

b) eposy

c) básně vlastenecké

8. Mahábhárata je:

a) chvalozpěv o bojích mezi dvěma indickými rody

b) epos o bojích mezi dvěma indickými rody

c) píseň o bojích mezi dvěma indickými rody

9. Z literatury indické se dochovaly tzv. védy. Jsou to:

a) chvalozpěvy

b) náboženské texty

c) žalozpěvy

10. V hebrejské literatuře vznikl Starý zákon, který tvoří:

a) soubor žánrově různorodých textů

b) soubor textů žánrově jednotných

c) soubor právnických textů

11. Starý zákon vznikl v období:

a) 1. tisíciletí př. n. l.

b) 2. tisíciletí př. n. l.

c) 1. století př. n. l.

12. Přečtěte si ukázkou a určete, z jakého díla je převzata:

...Na počátku stvořil Bůh nebe a zemi. Země pak byla nesličná a pustá, a tma byla nad propastí a Duch boží vznášel se nad vodami. I řekl Bůh: Buď světlo! I bylo světlo. A viděl Bůh světlo, že bylo dobré, i oddělil světlo od tmy. A nazval Bůh světlo dnem a tmu nazval nocí. I byl večer, a bylo jitro, den první....

a) Hymnus na slunce

b) Starý zákon

c) Avesta

13. Součástí Nového zákona jsou 4 evangelia. Jak se nazývají?

a) Matoušovo, Markovo, Lukášovo a Janovo

b) Matoušovo, Tomášovo, Lukášovo a Janovo

c) Matoušovo, Davidovo, Lukášovo a Janovo

14. Evangelium je:

a) smutná píseň

b) dopis věřícím

c) dobrá zpráva, zvěstování

15. Epištoly jsou:

a) chvalozpěvy

b) dopisy, listy

c) výpravné básně

16. Antické písemnictví je období:

a) 8. stol. př. n. l. - 5. stol. n. l.

b) 7. stol. př. n. l. - 5. stol. n. l.

c) 8. stol. př. n. l. - 7. stol. n. l.

17. Tzv. anakreontská poezie oslavuje:

a) lásku a radosti života

b) život na venkově v souladu s přírodou

c) rozmařilý život

18. Za jménem Sappó se skrývá:

a) řecká básnířka

b) řecký básník

c) římská básnířka

19. V starověké literatuře se setkáváme se jménem Simónidés. Byl to:

a) řecký filozof

b) řecký historik

c) řecký básník epigramů

20. Antická tragédie dodržuje trojí jednotou, a to:

a) jednotu mýtu, chóru a místa

b) jednotu místa, času a děje

c) jednotu tragiky, komiky a verše

21. Euripidés zavedl na scénu „deus ex machina“, to znamená:

a) nečekaný zásah autora do děje

b) nečekaný zásah božstva do děje

c) nečekaný zásah hlavního hrdiny do děje

22. Mezi jména tvůrců řeckých tragédií nepatří:

a) Aischylos

b) Aristofanes

c) Sofoklés

23. Ke slavným tragédiím dodnes patří hra Antigona. Kdo ji napsal?

a) Plautus

b) Sofoklés

c) Euripidés

24. Ve kterém díle se setkáme s námětem z trojské války?

a) Aeneis

b) Médeia

c) Zápisky o válce galské

25. Aeneus byl:

a) hrdina peloponeských válek

b) římský básník

c) literární postava

26. Publius Vergilius Maro napsal:

a) Zpěvy pastýřské

b) Zpěvy vesnické

c) Zpěvy lyrické

27. Římským básníkem tzv. zlatého věku byl:

a) Anakreón

b) Publius Ovidius Naso

c) Gaius Julius Caesar

28. Kdo poprvé pronesl tzv. filipiky?

a) Démokritos

b) Démosthenes

c) Filip II. Makedonský

29. Autorem známého rčení „odi et amo“ (nenávidím a miluji) je:

a) Ovidius

b) Vergilius

c) Catullus

30. Aurelius Augustinus byl:

a) teoretikem básnického umění

b) teoretikem patristiky

c) teoretikem rétoriky