



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Francesco Petrarca – Sonety Lauře
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.1.14
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Prosinec 2012
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura od starověku po 18.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	1. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Francesca Petrarca Sonety Lauře a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	PETRARCA, Francesco. <i>Sto sonetů Lauře</i> . 1.vyd. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965. ISBN neuvedeno. s. 15. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Francesco Petrarca – Sonety Lauře

6

Nemohla být ani stvořena
z prvků pozemských...

*Kde zlato vzal bůh lásky, z které žíly,
na ty dva copy kadeřavých vlasů?
Kde v trní růže? Z kterých zeměpásů
ten křehký snív, v něž dech a tep se vlily?*

*Odkud ty perly, z kterých letmo střílí
ta cudná slova tlumeného hlasu?
Odkud má tolik nebeského jasu
a božských krás pro mramor čela bílý?*

*Od kterých kůrů, z kterých kruhů ráje
ten zpěvný hlas, jenž trápí mě a tráví
že snad mě stráví za nedlouhý čas?*

*Kterého slunce záře vrozena je
těm očím, v nichž můj bol i mír můj pravý
a z nichž mě žehnou plameny a mráz?*

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Co je hlavním tématem této sbírky? Jak je uspořádána?
2. Pokuste se charakterizovat Lauru a básníkův vztah k ní.
3. Jaké básně kromě milostných se ve sbírce objevují?
4. Jaké motivy se nejčastěji opakují?
5. Za pomoci ukázky charakterizujte sonet. Jaké další formy autor používá?
6. Popište zvolené básnické prostředky.
7. Kdy byl Petrarca přeložen poprvé do češtiny a jací další autoři byli jeho tvorbou ovlivněni?