



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Francois Villon - Závěť
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.1.15
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Prosinec 2012
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura od starověku po 18.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	1. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci textů z díla Závěť Françoise Villona a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	VILLON, Francois. <i>Malý a Velký testament</i> . 1.vyd. Praha: Garamond, 2010. ISBN 978-80-7407-075-4. s. 45 – 46. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Francois Villon – Závěť

22.

Lituji času mladosti mé,
který jsem rychle utratil,
až přišlo stáří nevítané
a s ním i úbytek mých sil.
Jako bych pěšmo nechodil
a koňmo pádil zítřkům vstříc.
Pojednou můj čas v prachu byl
a nezanechal mi tu nic.

23.

Mládí je pryč a já jsem tady
jak vědění, tak zdraví prost,
černý jak noc a stále hlady
protože chudý víc než dost.
Od blízkých žádat hotovost
se na mou věru nevyplatí,
neb cizí je jim povinnost,
že bližním se má pomáhati.

2. Úkoly k interpretaci textu

1. V jaké etapě Villonova života vznikla Závěť?
2. Pokuste se vysvětlit, jaký byl autorův záměr při psaní těchto veršů, vymezte znaky charakteristické pro renesanční tvorbu.
3. Do kolika částí je možno celou sbírku rozdělit a na co se autor zaměřil? Promítl se do veršů jeho život?
4. Popište stavbu celé sbírky, charakterizujte villonskou baladu i další zvolené útvary, např. rondel.
5. Rozeberte zvolené básnické prostředky – jazyk, rým rytmus.
6. Uveďte alespoň dva překladatele Villonovy poezie do češtiny.
7. Kteří čeští básníci byli a jsou tvorbou tohoto autora ovlivněni? Kdo byl inspirován ve své tvorbě jeho životními osudy?