



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	William Shakespeare – Zkrocení zlé ženy
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.1.17
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Prosinec 2012
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura od starověku po 18.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	1. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci textů z díla Williama Shakespeara Zkrocení zlé ženy a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	SHAKESPEARE, William. <i>Výbor z dramát I.</i> 1.vyd. Praha: Naše vojsko, 1956. ISBN nevedeno. s. 93. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

William Shakespeare – Zkrocení zlé ženy

MODISTA . Ten čepec nesu, jak jste si ho přál.

PETRUCCIO . Co? Tohle že je čepec? Kastrol je to,

plyšová mísa, sprostá hučka, fuj!

Skořápka, slupka, šnečí domek, nicka,

karkulka pro kojence, špatný vtip!

Už ať to nevidím! A přines větší!

KATEŘINA . Já nechci větší. To je v módě teď

a jemné dámy nosí ještě menší.

PETRUCCIO . Až budeš jemná, taky si to nos!

Však dříve ne!

HORTENSIO . *Stranou* . Tak to si tedy počká.

KATEŘINA . Snad mluvit, jemnostpane, ještě smím?

A taky budu! Nejsem děcko! Jinší

už páni vyslechli mé mínění,

a vám-li nevhod, zacpěte si uši!

Co cítím, co mě hněte, musí ven,

sic by mi srdce puklo samou zlostí.

A proto budu mluvit, zas a zas,

dokud si do sytosti neulevím.

PETRUCCIO . Máš pravdu, že se zlobíš. Je to šmejd,

hedvábný nákyp, sametová buchta.

Mám z tebe radost, že ten čepec nechceš.

KATEŘINA . Ať radost nebo žalost, já ho chci

a mně se líbí. Tenhle nebo žádný!

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Určete dobu a místo děje.
2. S využitím uvedené ukázky reprodukuje celý příběh. Popište kompozici.
3. Charakterizujte hlavní postavy, pokuste se o srovnání.
4. Objasněte, jaký je rozdíl mezi pojetím lásky u středověkých autorů a renesančním pohledem W.Shakespeara. Jak končí soupeření hlavních postav?
5. Popište jazykovou stránku této komedie. Za pomoci ukázek doložte, jakými prostředky autor dosahuje rychlejšího spádu děje a komičnosti příběhu.
6. Zhodnoťte význam díla z pohledu současného diváka. Uveďte některá z pozdějších zpracování, a to divadelních i filmových.