



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Molière - Lakomec
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.1.19
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Květen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura od starověku po 18.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	1. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci textů z Moliérova díla Lakomec a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	MOLIÉRE. <i>Lakomec, Misanthrop, Tartuffe</i> . 1.vyd. Praha: Mladá fronta, 1966. ISBN neuvedeno. s. 24–25. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Molière – Lakomec

KLEANT

Vy si, tatínku, věru nemůžete naříkat. To je přece známá věc, že nejste zrovna chudák.

HARPAGON

Cože? Já že nejsem chudák? To je lež, sprostá lež a pustý výmysl navrch. A každý, kdo o mně roztrušuje takovéhle řeči, je podlec a lump.

ELIŠKA

Nerozčilujte se!

HARPAGON

To jsem to dopracoval! Vlastní děti mě zrazují a táhnou za jeden provaz s mými nepřáteli.

KLEANT

Copak jsem váš nepřítel, když říkám, že nejste zrovna chudák?

HARPAGON

Ano, jsi! Takovéhle řeči a tvůj rozmařilý život ještě způsobí, že mě jednoho krásného dne někdo podřeže v mém vlastním domě, protože si bude myslet, že jsem celý ze zlata.

KLEANT

Jaký já vedu rozmařilý život?

HARPAGON

Ještě se ptej! Už tahle tvá paráda, co se v ní ukazuješ po městě, vždyť to je učiněné veřejné pohoršení! Včera jsem za to huboval tuhle Elišku, ale co ty tropíš, to je ještě stokrát horší. To je prostě donebevolající! Takhle tě vzít, co máš na sobě od hlavy až k patě, byl by z toho docela slušný důchod pro menší rodinu. Už jsem ti to řekl aspoň dvacetkrát, že mi tyhle ty tvé jsou trnem v oku. Chceš mermomocí dělat markýze. Abys mohl chodit takhle vystrojen, *musíš* mě prostě svlékat z posledního.

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte úryvek do kontextu celé hry a charakterizujte postavy, které v něm vystupují.
2. Určete námět hry a přibližte dějovou osnovu.
3. Proč se hlavní postava jmenuje Harpagon?
4. K jakému uměleckému směru se autor hlásí? Respektuje požadovanou formu?
5. Byl autor při volbě námětu originální?
6. Pokuste se vysvětlit, proč je hra stále aktuální a divácky velice úspěšná. Jaké umělecké prostředky k tomu přispívají?
7. Znáte jméno nějakého představitele titulu role?