



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Literatura renesance, baroka a klasicismu - test
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.1.20a
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	září 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura od starověku po 18. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

Vzdělávací materiál slouží k zopakování poznatků formou ověřovacího testu a obsahuje řešení úkolů. Je možné ho využít při práci s interaktivní tabulí.

Citace použitých zdrojů:

Vlastní zdroje.

Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu  
**Sportovní gymnázium - škola 21. století**

# 1

**Pro období renesance platí tvrzení:**

- a) inspiruje se obdobím gotiky
- b) uznává kult víry
- c) projevuje se touha po poznání a svobodě myšlení

## 2

**V duchovním eposu Božská komedie provází básníka na cestě peklem a očistcem slavný básník, a to:**

- a) Vergilius
- b) Ovidius
- c) Petronius

# 3

**Uvedte, kdo je autorem literárního díla, z něhož je převzata ukázka:**

„Já u pramene jsem a žízní hynu,  
horký jak oheň, zuby drkotám,  
dlím v cizotě, kde mám svou domovinu,  
ač blízko krbu, zimnici přec mám, ...srdečně přijat, každým  
odmítán.“

- a) Francesco Petrarca
- b) Francois Villon
- c) Francois Rabelais

# 4

**Která z následujících charakteristik odpovídá Cervantesově románu Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha?**

- a) don Quijote se na cestě setkává s množstvím překážek, iluze se rozchází s realitou
- b) don Quijote je vládce přímořské krajiny, zestárlý a osleplý, umírá
- c) don Quijote přemýšlí o smyslu lidské existence

# 5

**Které drama Williama Shakespeara se odehrává ve Veroně?**

- a) Hamlet
- b) Zkrocení zlé ženy
- c) Romeo a Julie

# 6

**Které z následujících tvrzení neodpovídá charakteristice drammat W. Shakespeara?**

- a) osud postav ovlivňují nadpřirozené síly
- b) názory a činy vyrůstají z vlastností a charakterů postav
- c) postavy nikdy neuvažují o běžné životní zkušenosti či nad smyslem vlastní existence



# 7

**Mezi specifické znaky české renesance patří:**

- a) literatura má převážně naučný ráz
- b) literatura je převážně zábavná
- c) jde o období rozkvětu poezie

# 8

**V době renesance se těšili oblibě cestopisy. Proslavil se jimi:**

- a) Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic
- b) Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic
- c) Adam Michna z Otradovic

# 9

**Určete název dramatu, z něhož je převzata ukázka:**

„Žít nebo nežít – to je, oč tu běží,  
zda je to ducha důstojnější snášet  
střely a šípy rozkacené sudby  
a proti moři běd se chopit zbraně...“

- a) Hamlet
- b) Mackbeth
- c) Othello

# 10

**Čím byl Daniel Adam z Veleslavína?**

- a) básník a překladatel
- b) překladatel a nakladatel
- c) slovníkář, nakladatel, vydavatel, tiskař

**Jan Blahoslav je autorem díla:**

- a) Kalendář historický
- b) Filipika proti misomusům
- c) Historický kalendář

# 12

**Dílo Rozprava na obranu jazyka slovanského, zvláště českého Bohuslava Balbína je:**

- a) latinsky psaný spis o češtině
- b) česky psaný spis o češtině
- c) německy psaný spis o češtině

# 13

**Které z uvedených děl Jana Amose Komenského je alegorií:**

- a) Orbis pictus
- b) Labyrint světa a ráj srdce
- c) Didaktika velká

# 14

**Ve kterém díle se Jan Amos Komenský zabývá sociálním postavením lidí a poukazuje na soudobou společenskou krizi?**

- a) Labyrint světa a ráj srdce
- b) Škola hrou
- c) Listové do nebe



# 15

**Který z uvedených autorů proslul filozofující, typicky barokní poezií o velikosti boží a nicotě člověka?**

- a) Bedřich Bridel
- b) Adam Michna z Otradovic
- c) František Jan Vavák

# 16

**Víte, jaké oblasti umění se věnoval Adam Michna z Otradovic?**

- a) výhradně duchovní hudbě
- b) skládal ukolébavky, vánoční koledy i milostné písně
- c) českému jazyku

# 17

**Která osobnost do uvedeného souboru nepatří:**

- a) Pierre Corneille
- b) Francois Rabelais
- c) Jean de La Fontaine

# 18

**Jean Baptiste Poquelin je v literatuře známý pod uměleckým jménem:**

- a) Moliere
- b) Racine
- c) Corneille

# 19

**V Kronice české popsal Václav Hájek z Libočan naše dějiny do období:**

- a) do nástupu Habsburků na český trůn
- b) do nástupu Lucemburků na český trůn
- c) do nástupu Karla IV. na český trůn

# 20

**Jaký je název tzv. charakterového dramatu, v němž se autor vysmívá mamonářství a lakomství v postavě bezohledného Harpagona?**

- a) Měšťák šlechticem
- b) Lakomec
- c) Scapinova šibalství

# 21

**V období klasicismu proslul jako autor bajek:**

- a) Ezop
- b) Jean de La Fontaine
- c) Ivan Andrejevič Krylov

# 22

**V době klasicismu ovlivňovala estetická pravidla i divadlo, podle antického vzoru se dodržovala:**

- a) jednota charakterů postav
- b) jednota místa, času a děje
- c) jednota recitace, zpěvu a tance



# 23

**Ve které zemi vznikla tzv. komedie dell arte?**

- a) ve Francii
- b) ve Španělsku
- c) v Itálii

# 24

**Drama tzv. vysokého stylu o lásce a cti, v níž Rodrigo – zvaný Cid zabije otce své milé Chimeny, napsal:**

- a) Pierre Corneille
- b) Carlo Goldoni
- c) Lope de Vega

2

# 25

**Jak se nazývá literární žánr, v němž většinou zvířata satiricky zobrazují např. dvorské mravy nebo lidské nešvary?**

- a) balada
- b) bajka
- c) báchorka

# ŘEŠENÍ

1 C  
2 A  
3 B  
4 A  
5 C  
6 B  
7 A  
8 B  
9 A  
10 C

11 B  
12 A  
13 B  
14 A  
15 A  
16 B  
17 B  
18 A  
19 A  
20 B

21 B  
22 B  
23 C  
24 A  
25 B