



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.2.02
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Srpen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura 19.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	2. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Alexandra Sergejeviče Puškina Evžen Oněgin a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	PUŠKIN, Alexandr Sergejevič. <i>Evžen Oněgin</i> . 1.vyd. Praha: Romeo, 1999. ISBN 80-902639-2-5. s. 251. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

## **1. Výchozí text pro interpretaci**

### **Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin**

Když viděl, že tu Lenskij není,  
Oněgin rázem jaksi zhas.  
Byl se svou pomstou spokojený  
a s Olgou už se nudil zas.  
I ona hleděla skrz něho,  
myslela zase na Lenského  
a cotillon byl pro ni jen  
jak těžký, nekonečný sen.  
Teď skončil. Večeře se chystá.  
Pak v jídelně už setmělé  
i v salonu se ustele.  
Vždyť každý z hostů dozajista  
by teď už odpočal si rád.  
Jen Oněgin jel domů spát.

## **2. Úkoly k interpretaci textu**

1. Určete literární žánr.
2. Zařadte ukázkou do kontextu a dokončete celý příběh.
3. Charakterizujte postavy z ukázky. Doplňte jméno chybějící postavy a rovněž vystihněte její povahové rysy. Porovnejte s Olgou.
4. Jaký byl autorův záměr při psaní tohoto příběhu?
5. Vyhledejte znaky typické pro romantismus. Doložte prolínání s realismem.
6. Popište kompozici, zvolený verš i básnické prostředky.
7. Znáte jméno některého umělce, který se nechal tímto titulem ve své tvorbě inspirovat?