



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Honoré de Balzac – Otec Goriot
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.2.04
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Srpen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura 19.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	2. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Honoré de Balzaca Otec Goriot a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	de BALZAC, Honoré. <i>Evženie Grandetová/ Otec Goriot</i> . 4.vyd. Praha: Odeon, 1986. ISBN nevedeno. s. 218. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Honoré de Balzac – Otec Goriot

„Zavřela přede mnou dveře, protože jsem jí řekl, že její otec jídá s námi u stolu,“ zvolal Rastignac.

Všichni strážníci pohlédli jeden na druhého. Otec Goriot sklopil oči a obrátil se, aby si je osušil.

„Vhodil jste mi tabák do oka,“ řekl svému sousedu.

„Kdo bude od nynějška trápit otce Goriota, bude mít co dělat se mnou,“ odpověděl Evžen, dívaje se na souseda, bývalého výrobce nudlí, „ je lepší než my všichni. Nemluvím o dámách,“ pravil, obraceje se k slečně Tailleferové.

Tato věta znamenala jakési rozuzlení. Evžen ji pronesl tak, že umlčel všechny strážníky. Jediný Vautrin udělal špatný vtíp:

„Vezmete-li si na starost otce Goriota a budete-li jeho odpovědným zástupcem, pak se musíte umět dobře ohánět mečem a dobře střílet z pistole.“

„Tak tomu bude,“ řekl Evžen.

„Tak vy jste tedy dnes vytáhl do boje?“

„Možná,“ odpověděl Rastignac. „Nikomu však nejsem povinen se zpovídat, jelikož se také nechci pít po tom, co druzí dělají v noci.“

Vautrin se úkosem podíval na Rastignaca.

„Chlapečku, nechceme-li se dát obalamutit loutkami, musíme vejít až do zákulisí boudy a ne se spokojit jen jukáním do děr závěsů. Dost řečí,“ dodal, když viděl, že se Evžen zase chystá durdit. „Trošičku si spolu jednou pohovoříme, až budete chtít.“

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte ukázkou do kontextu celého románu. Zaměřte se na charakteristiku hlavních postav.
2. Jaký byl autorův záměr při psaní Otce Goriota?
3. Pokuste se vystihnout klíčové momenty tohoto příběhu.
4. Rozeberte umělecké prostředky, jimiž autor dosahuje věrohodnosti a působivosti děje. Má smysl pro detail?
5. Za pomoci konkrétních příkladů popište jazyk vystupujících postav.
6. Jaké místo zaujímá tento titul v Balzacově Lidské komedii?