



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Stendhal – Červený a černý
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.2.08
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Červenec 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura 19.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	2. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci Stendhalova díla Červený a černý a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	STENDHAL. <i>Červený a černý</i> . 6.vyd. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění n.p., 1958. ISBN neuvedeno. s. 231 – 232. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

## 1. Výchozí text pro interpretaci

### Stendhal – Červený a černý

„... Nebudu vám zastírat, že mladý hrabě de la Mole bude vámi asi z počátku pohrdat, poněvadž jste jenom obyčejný měšťák.. Jeden z jeho předků byl u dvora a dostalo se mu té cti, že mu byla pro nějaké politické pletichy 26.dubna 1574 sřata hlava na náměstí Grève. Vy jste synem verrièreského tesaře a mimo to zaměstnancem jeho otce. Uvažte dobře ty rozdíly a studujte v díle Moreriho historii té rodiny; všichni pochlebníci, kteří k nim bývají zváni na oběd, dělají na ni občas, jak říkají, jemné narážky.

Dejte si pozor na to, jak budete odpovídat na žerty pana hraběte Norberta de la Mole, husarského rytmistra a budoucího paira Francie. Nechodte pak na mne se stížnostmi.“

„Myslím,“ namítl Julián červenaje se, „ že bych člověku, který mnou pohrdá, neměl ani odpovídat.“

„Nemáte pravé představy o takovém pohrdání; bude se projevovat jen přemrštěnými poklonami. Kdybyste byl hloupý, mohl byste je brát vážně; kdybyste chtěl udělat kariéru, musel byste je brát vážně.“

„Budu pokládán za nevděčníka,“ zeptal se Julián, „ vrátím-li se, až se mi to přestane líbit, do své malé cely č.103?“

„Ovšem,“ odpověděl abbé, „ všichni pochlebníci domu de la Mole vás budou pomlouvat, ale pak zasáhnu já. *Adam qui feci*. Řeknu, že původcem toho rozhodnutí jsem já.“

Juliána zarmoutil trpký a skoro zlý tón, který pozoroval u Pirarda; zkazil jím docela svou poslední odpověď.

## 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zasadte úryvek do kontextu celého románu. V jaké době se příběh odehrává?
2. Vysvětlete symboliku barev použitých v názvu.
3. Charakterizujte hlavní postavu. Chová se pokrytecky? Proč odmítá milost?
4. Vysvětlete, co bylo hlavním předmětem autorova zájmu.
5. Rozeberte umělecké a kompoziční prostředky.
6. Vysvětlete pojem *vnitřní monolog*. Proč ho autor používá?