



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Karel Havlíček Borovský – Král Lávra
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.2.10
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Srpen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura 19.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	2. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Karla Havlíčka Borovského Král Lávra a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	ŠTEFÁNEK, Josef. <i>Jiskry z křemene ze života a díla Karla Havlíčka Borovského</i> . 3.vyd. Praha: Albatros, 1985. ISBN neuvedeno. s. 145. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Karel Havlíček Borovský – Král Lávra

Všem se kázal vzdálit,
jen sám Kukulín
povolán ku králi,
bledý jako stín;
král tu sedí, na klíně korunu:
„Přistup, synku, blíže sem ke trůnu
i pod baldachýn.

Přísahěj, že smlčíš
na věčné časy,
co jsi na mé hlavě
viděl pod vlasy,
pak se tobě neublíží v ničem
a ty budeš mým dvorním holičem
po všechny časy.“

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Začleňte úryvek do kontextu celé básně.
2. Odkud čerpal autor námět?
3. Charakterizujte jednotlivé postavy.
4. Vysvětlete termín „satira“.
5. Proč je tato báseň označována jako satirická? Co je předmětem autorova zájmu?
6. Charakterizujte Havlíčkův básnický styl. Svá tvrzení doložte příklady z textu.