



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Karel Jaromír Erben - Kytice
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.2.11
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Červenec 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura 19.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	2. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Karla Jaromíra Erbena Kytice a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	ERBEN, Karel Jaromír. <i>Kytice</i> . 3.vyd. Praha: Levné knihy KMa, 2006. ISBN 80-7309-419-3. s. 52. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Karel Jaromír Erben – Kytice

Poklad

A když zlato matka nese,
dítě se tu na ni třese,
třese a žalostně pláče:
„Mama, mama! ach, ach, mama!“
chytajíc ji ručkama.
„Mlč, synáčku! mlč, mlč, hochu!
počkej jenom ještě trochu.“
A k dítěti se nakloní,
a do klína rukou sáhne,
dva peníze ven vytáhne,
o peníz penízem zvoní:
„Hle hled', co to má maminka!
cincin! slyšíš, jak to cinká?“
Avšak dítě stále pláče –
jí radostí srdce skáče.

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Co víte o vzniku této básnické sbírky? Uvedte její přesný název.
2. V uspořádání básní je určitý systém. Jaký?
3. Určete základní motivy, které Erben ve svých baladách rozvíjí. Doložte konkrétními příklady.
4. Pomocí konkrétních příkladů vysvětlete, čím se hrdinové Erbenových balad odlišují od hrdinů romantických.
5. Jak se do jednotlivých básní promítl autorův zájem o lidovou slovesnost? Využijte text jednotlivých básní.
6. Rozeberte básnické prostředky a jejich funkci v textu básní.
7. Vysvětlete, proč je tato sbírka dodnes živá a proč stále představuje pro řadu umělců zdroj inspirace.