



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Jakub Arbes – Svatý Xaverius
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.2.14
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Srpen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura 19.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	2. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Jakuba Arbese Svatý Xaverius a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	ARBES, Jakub. <i>Romaneta</i> . 1.vyd. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., 1963. ISBN neuvedeno. s. 40. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

## **1. Výchozí text pro interpretaci**

### **Jakub Arbes – Svatý Xaverius**

Kam chodil a za jakým účelem, nevěděl jsem, aniž jsem vůbec mohl vypátrati příčinu nápadné změny, která se s ním byla tak znenadání stala.

Tak uplynulo několik měsíců.

Minula zima, minulo jaro a nastalo léto.

Povážlivý stav přítelův se neměnil a již jsem měl za to, že není žádné pomoci, když právě tak náhle, jako se byla změna stala, dověděl jsem se příčinu.

Navštíviv kdysi za krásného letního odpůldne přítele, zastihnul jsem jej u stolu v zadumání nad starým situačním plánem Prahy a okolí.

Když jsem vstoupil, obrátil přítel ke mně zažloutlý obličej a poznáv mne vyskočil ze stolice s takovým kvapem, jakého jsem u něho po několik měsíců nebyl zpozoroval, a padnuv mi kolem krku, počal mne líbati, jako by se byl po letech setkal s horoucně milovanou milenkou a nikoli s přítelem, kterého mohl spatřit každý den.

„Co se stalo?“ tážu se udiven bráně se neočekávanému a mezi mnou a přítelem zcela nezvyklému líbání.

„Konečně! Konečně!“ odpovídá přítel s nelíčenou radostí.

„Tak přece mluv!“ naléhám netrpělivě, a přítel upřev na mne zkoumavý pohled dí:

„Konečně se mi podařilo vypátrat tajemství Balkova obrazu svatého Xaveria.“

„Šílíš?!“ vzkřiknul jsem mimovolně, neboť právě tak, jako mne byla nenadálá jarost a svěžest příteleva mile překvapila, zalekla mne neočekávaná poslední jeho slova, jako když ze záhonku fialek, v němž domníváš se nalézt ptáče, hnízdo své poprvé opustivší, zasyčí na tebe jedovatá zmije.

## **2. Úkoly k interpretaci textu**

1. Zařadte úryvek do kontextu.
2. Za pomoci tohoto konkrétního titulu charakterizujte romaneto.
3. Kolik vypravěčů se v příběhu objevuje? Porovnejte je.
4. Vyhledejte v ději autobiografické prvky.
5. Popište umělecké a kompoziční prostředky.
6. Jakých prostředků používá autor k dosažení dramatičnosti a napětí?
7. Hledali někteří autoři u Arbese inspiraci pro svá díla? Pokud ano, uveďte příklady.