

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Světová a česká literatura 19. století - test
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.2.20a
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Říjen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura 19. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k zopakování poznatků formou ověřovacího testu a obsahuje řešení úkolů. Je možné ho využít při práci s interaktivní tabulí.
Citace použitých zdrojů:	Vlastní zdroje.
<p>Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu <b>Sportovní gymnázium - škola 21. století</b></p>	



**Které z uvedených tvrzení platí pro charakteristiku období národního obrození:**

- a) jde o vzkříšení českého národa na přelomu 17. - 18. století
- b) jde o období tzv. českého baroka
- c) je to demokratické hnutí přelomu 18. a 19. století



**První hru v českém jazyce Kníže Honzík odehráli naši ochotníci již v roce 1771. V jakém divadle to mohlo být?**

- a) v divadle v Kotcích v Praze
- b) v divadle Bouda v Praze
- c) v Národním divadle v Praze



**Na kterých divadelních scénách se v době národního obrození hrály hry v českém jazyce?**

- a) Stavovské divadlo, Národní divadlo
- b) Bouda, Prozatímní divadlo
- c) Bouda, Stavovské divadlo



**Josef Dobrovský, významný představitel obrozeneckého období, napsal:**

- a) Slovesnost
- b) Německo-český slovník
- c) Básně v řeči vázané



**Představitelem tzv. fáze ofenzivní byl v době obrozenecké Josef Jungmann, autor díla:**

- a) Slovník česko-německý
- b) Slovesnost
- c) Základy staroslověnského jazyka



**František Palacký, „otec národa“, píše o událostech z českých dějin od počátku do období nástupu Habsburků na český trůn, tj. k roku 1526. Jak se jeho dílo jmenuje:**

- a) Historie českého národa
- b) Dějiny národu českého v Čechách i v Moravě
- c) Slovanské starožitnosti





**Pro jaký útvar lidové slovesnosti platí tvrzení: je to útvar lyricko-epický, má převážně smutný děj s tragickým koncem, konflikt se často týká viny z porušení mravních principů:**

- a) báseň
- b) balada
- c) báchorka



**Pro preromantiky Františka Ladislava Čelakovského  
a Karla Jaromíra Erbena platí tvrzení:**

- a) oba byli autory bajek
- b) oba byli pouze sběrateli pohádek
- c) oba byli básníky ohlasové poezie



**Jedna z balad Erbenovy Kytice je příkladem typicky baladické zkratky, kdy celý děj proběhne za úderu kostelních hodin. O jakou baladu se jedná?**

- a) Poklad
- b) Polednice
- c) Vodník



**Karel Hynek Mácha a Karel Jaromír Erben jsou si jako romantici blízcí v tom, že:**

- a) ve svém díle se vyhýbají řešení vztahu viny a trestu
- b) oba řeší vztah vina a trest, ale v řešení se neshodují
- c) ve způsobu řešení vztahu viny a trestu se shodují



## **S pojmem romantismus souvisí:**

- a) pocity výjimečnosti hrdiny a jeho životního osudu
- b) snaha typizovat život
- c) snaha o zjednodušený, idylický pohled na život



**Uměleckým záměrem Máchovy básnické skladby Máj je:**

- a) oslavit krásu podzimní přírody
- b) vyjádřit protiklad krásy přírody a dramatického osudu člověka
- c) oslavit lásku mezi lidmi i národy



**Který z uvedených literárních kritiků označil Máchu za „duchovního otce moderní české poezie“ v práci Duše a dílo (esej Mácha - snivec a buřič)?**

- a) Karel Sabina
- b) František Xaver Šalda
- c) Josef Kajetán Tyl



## **Víte, čím vším byl Josef Kajetán Tyl?**

- a) básník, herec, novinář
- b) herec, dramatik, novinář
- c) dramatik, herec, novinář, prozaik, divadelní kritik





**Pro realistickou metodu ztvárnění skutečnosti platí, že:**

- a) sděluje pocity a nálady autora
- b) idealizuje osudy literárních postav
- c) typizuje prostředí, osudy postav, konflikty



**Podle vlastních slov chtěl představit všechny lidské typy a společenské vrstvy v cyklu Lidská komedie. O kterém spisovateli realismu 19. století se mluví?**

- a) Honoré de Balzac
- b) Emil Zola
- c) Charles Dickens



## **Skladba Tyrolské elegie Karla Havlíčka Borovského:**

- a) vyjadřuje radostné zážitky autora z pobytu Brixenu
- b) je elegií s tóny výsměšnými a satirickými
- c) líčí pocity autora z krásné alpské přírody v Tyrolsku



**Božena Němcová za pobytu v Západočeském regionu napsala:**

- a) Povídky z Domažlicka
- b) Obrazy z okolí domažlického
- c) Pohádky z okolí domažlického



**Božena Němcová se vyznala, že vzpomínky na dětství strávené v Ratibořicích jí pomáhaly překonat těžké životní období, a tak v té době vznikla povídka:**

- a) V zámku a v podzámčí
- b) Babička
- c) Divá Bára



**V programu májovců otištěném v almanachu Máj roku 1858 bylo vytyčeno:**

- a) úsilí o lidovost a realismus
- b) snaha povznést českou literaturu na světovou úroveň
- c) důraz na hudebnost verše



## **21. Povídky Vítězslava Hálka:**

- a) zobrazují sociální rozdíly na vesnici
- b) mají témata převážně milostná
- c) jsou obrazem vztahů rodičů a dětí



## **Postavy z Povídek malostranských Jana Nerudy pocházejí z prostředí:**

- a) pražského Nového Města
- b) pražského Starého Města
- c) drobné buržoasie i nejnižších společenských vrstev





## **Romaneto je:**

- a) romantická báseň nebo próza
- b) název pro romanci v próze
- c) kratší próza s iracionálním příběhem a nečekanou, racionální pointou



**Lumírovci se vyznačují tím, že:**

- a) usilují o světovost české literatury
- b) překládají z cizích literatur
- c) kladou důraz pouze na národní tradice



**Libreta ke Smetanově opeře Prodaná nevěsta  
napsala:**

- a) Eliška Krásnohorská
- b) Karolína Světlá
- c) Tereza Nováková

# ŘEŠENÍ



1C - 2A - 3C - 4B - 5A, B

6B - 7B - 8C - 9B - 10B

11A - 12B - 13B - 14C - 15C

16A - 17B - 18B - 19B - 20A,B

21A,C - 22B,C - 23C - 24 A,B - 25 A.