



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Samuel Beckett – Čekání na Godota
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.02
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	duben 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Samuela Becketta Čekání na Godota a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	BECKETT, Samuel. <i>Čekání na Godota</i> . 2.vyd. Brno: Větrné mlýny, 2005. ISBN 80-86151-92-1. s. 92. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

### 1. Výchozí text pro interpretaci

#### Samuel Beckett – Čekání na Godota

ESTRAGON

A co když nepřijde?

VLADIMÍR

Však uvidíme. *(Pauza)* Hele, něco se tu změnilo, od včerejška.

ESTRAGON

Všecko hnije.

VLADIMÍR

Mrkni na ten strom.

ESTRAGON

Dvakrát nevstoupíš do téže stoky.

VLADIMÍR

Na strom se koukni.

ESTRAGON *(dívá se na strom)*

Ten tu včera nebyl?

VLADIMÍR

Ale byl. Všecko zapomeneš. Chybělo málo a bejvali bychom se na něm oběsili. *(Přemýšlí)*

Správně. Bývali bychom. *(Pauza)* Ale tys nechtěl. Nevzpomínáš si?

ESTRAGON

To se ti zdálo.

VLADIMÍR

Je to možný, že už si nevzpomínáš?

ESTRAGON

Já už jsem takovej. Buď zapomenu v tu ránu, nebo nezapomenu nikdy.

VLADIMÍR

A na Pozza a Luckyho, na tys taky zapomněl?

### 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Uvedte, do jaké doby a na jaké místo autor umístil děj.
2. Zařadte ukázkou do souvislostí. Určete námět hry, popište kompozici.
3. Charakterizujte jednotlivé postavy. Kdo je Godot?
4. Vysvětlete termín absurdní drama a svá tvrzení doložte konkrétními příklady z textu.
5. Jakou funkci plní v této hře jazyk? Jaké jazykové a stylistické prostředky autor využívá?
6. Jaký byl Beckettův záměr při psaní této hry?