



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Bertolt Brecht – Matka Kuráž a její děti
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.03
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	březen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	3. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Bertolta Brechta Matka Kuráž a její děti a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	BRECHT, Bertolt. <i>Tři z třiceti</i> . 1.vyd. Praha: Mladá fronta, 1982. ISBN neuvedeno. s. 150. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

## 1. Výchozí text pro interpretaci

### **Bertolt Brecht – Matka Kuráž a její děti**

MATKA KURÁŽ: Mně je takovýho vrchního velitele nebo císaře líto. Myslel si možná, že vykoná bůhvíco, něco, vo čem budou lidi mluvit ještě v budoucnu a za co mu postaví pomník. Třeba že dobude světa. To bejvá i pro vrchního velitele dost vysokej cíl, zaručeně o žádným vyšším neví. Zkrátka: dře se vostošest, a nakonec to holt ztroskotá na prostým lidu, kterému se třeba spíš zachce džbánku piva nebo si v klidu posedět, a po ničem vyšším netouží. Nejkrásnější plány už přišly vepsí pro malichernost těch, co je měli uskutečnit. Císařové samozřejmě sami nic nedokážou, jsou závislí na podpoře svejch vojáků a lidu, kterému zrovna vládnou. Nemám pravdu?

POLNÍ KAZATEL *se směje*: Kuráži, dávám vám za pravdu, až na ty vojáky. Ti dělají, co můžou. Například s těmi, co tady, co tady venku v dešti chlastají pálenku, si troufám sto let vést jednu válku za druhou a třebas i dvě naráz, kdyby to muselo být, a nejsem vyučený vojevůdce.

MATKA KURÁŽ: Tak vy teda myslíte, že by válka mohla skončit?

POLNÍ KAZATEL: Jen proto, že je po vrchním veliteli? Nebuďte bláhová. Takových se najde tučet! O hrdiny nikdy není nouze.

MATKA KURÁŽ: Poslyšte, neptám se vás na to jen tak z legrace, ale proto, že uvažuju, jestli mám koupit do zásoby věci, co jsou z rovna lacino k mání. Kdyby válka skončila, mohla bych si to všechno dát za klobouk.

## 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte úryvek do kontextu celé hry, upřesněte dobu a místo děje.
2. Za pomoci úryvku charakterizujte hlavní postavu. Co je pro ni nejdůležitější?
3. Představuje markytánčin vůz pouhou rekvizitu?
4. Jaká je hlavní myšlenka díla?
5. Vysvětlete termín „epické divadlo“, doložte konkrétními příklady, popište kompozici hry.
6. Rozeberte zvolené jazykové prostředky jako prostředek k dokreslení atmosféry příběhu.