



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Nikolaj Vasiljevič Gogol - Revizor
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.05
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	březen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Nikolaje Vasiljeviče Gogola Revizor a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. <i>Revizor</i> . 1.vyd. Praha: Artur, 2010. ISBN 978-80- 87128- 45-9. s. 49 – 50. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor

ČTVRTÉ DĚJSTVÍ

Opět pokoj v hejtmanově domě. Opatrně, skoro po špičkách vstoupí SOUDCE, SPRÁVCE, POŠTMISTR, INSPEKTOR, DOBČINSKIJ a BOBČINSKIJ. Jsou v uniformách, v plné parádě. Celý výstup polohlasem.

SOUDCE (*staví všechny do půlkruhu*): Proboha, pánové, tak se hněte! Takhle do půlkruhu a zákryt! Ke dvoru jezdí, parlament rozehnal! Stoupněte si jako na vojně, vy pojdte sem a Dobčinskij přeběhne na tuhle stranu! Ale pohyb!

SPRÁVCE: Já tedy nevím, jak vy (*na Soudce*), ale něco by se podniknout mělo.

SOUDCE: A jako co?

SPRÁVCE: No co!

SOUDCE: Myslíte podmazat?

SPRÁVCE: Kdo maže, ten jede.

SOUDCE: To bych si setsakramentsky rozmyslel! Začne vyvádět: je to činitel! – Ledaže by se to nastrčilo jako sbírka na nějaký pomník.

POŠTMISTR: Nebo jako že přišly poštou peníze a jako že se neví pro koho.

SPRÁVCE: Jen abyste pak tou poštou jako neodešel vy – a někam hodně daleko! Pánové, takhle se to ve spořádané společnosti nedělá. Proč je nás tu celej regiment? To se musí po jednom, mezi čtyřma očima, ve vší tichosti. Jednou jsme vyspělý stát – to musí mít taky nějakou formu! (*Na Soudce.*) Vy jako Ámos jdete první.

SOUDCE: Začněte radši vy – vás už zná – vy jste dělal pohoštění.

SPRÁVCE: Tak ať tady něco školní inspektor. Příkladem vstříc . . .

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte úryvek do kontextu celé hry. Kdy a kde se příběh odehrává?
2. Charakterizujte hlavní postavu i postavy z uvedené ukázky.
3. Určete autorův záměr při psaní této hry, rozeberte umělecké prostředky.
4. Vysvětlete, pomocí jakých jazykových prostředků vykresluje autor prostředí, vztahy i charaktery.
5. Jaké bylo přijetí Revizora v době vzniku? Uvedte, které české inscenace /film i divadlo/ patří k divácky nejúspěšnějším.