



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Oscar Wilde – Jak je důležité mítí Filipa
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.07
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	duben 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Oscara Wilda Jak je důležité mítí Filipa a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	WILDE, Oscar. <i>Jak je důležité mítí Filipa</i> . 1.vyd. Praha: Jitro, 2004. ISBN 80-903106-3-X. s. 100. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Oscar Wilde – Jak je důležité míti Filipa

ALGERNON: Doufám, že se vás tím nijak nedotknu, Cecílie, ale musím naprosto upřímně a otevřeně prohlásit, že mi v každém směru připadáte jako ztělesněná dokonalost.

CECÍLIE: Myslím, že upřímnost vám slouží ke cti, Filipe. Jestli dovolíte, zapíšu si vaše slova do deníku.

(Jde ke stolu a začne psát)

ALGERNON: Vy si opravdu píšete deník? Dal bych nevímcu, abych se do něj mohl podívat. Smím?

CECÍLIE: To ne!

(Přikryje ho rukou.)

Jsou to jen záznamy myšlenek a dojmů mladé dívky, které samozřejmě hodlám publikovat. Až vyjde knižně, doufám, že si jeden výtisk objednáte. Ale moc vás prosím, Filipe, mluvte dál. Strašně ráda píšu podle diktátu. Skončila jsem u „ztělesněné dokonalosti“. Můžete pokračovat, poslouchám.

ALGERNON: *(poněkud zaskočen)*

Ehm, ehm.

CECÍLIE: Ale ne, Filipe, nekašlejte! Při diktování musíte mluvit plyně a nekašlat. Krom toho stejně nevím, jak to zapsat.

(Píše, zatímco Algernon mluví)

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte ukázkou do kontextu celé hry a popište její stavbu.
2. Do jaké doby a do jakého prostředí je děj umístěn?
3. Charakterizujte hlavní postavy, pokuste se o vymezení shod i odlišností.
4. Popište autorův styl. Co je pro něj charakteristické? Doložte příklady z textu.
5. Jaké místo zaujímá hra ve Wildově literárním odkazu. Je pro něj tento žánr typický?
6. Pokuste se vysvětlit, proč je hra divácky úspěšná i v současnosti.