



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Ladislav Stroupežnický – Naši furianti
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.08
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	duben 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Ladislava Stroupežnického Naši furianti a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	TYL, Josef Kajetán. <i>Strakonický dudák aneb Hody divých žen</i> . STROUPEŽNICKÝ, Ladislav. <i>Naši furianti</i> . MRŠTÍKOVÉ, Alois a Vilém. <i>Maryša</i> . 2.vyd. Praha : Mladá fronta, 1987. ISBN neuvedeno. s. 166. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

## 1. Výchozí text pro interpretaci

### **Ladislav Stroupežnický – Naši furianti**

DUBSKÝ *(je všechny odstrčí).*

Cože? Ty mě chceš uhodit? *(K Dubské.)* Koukej, ženo, on mě chce uhodit a náš syn by si měl vzít jeho dceru za ženu a přivést nám takový rabatský plemeno na naše grunty? *(Udeří stolicí o zem.)* A to by musel do mě dřív hrom uhodit!

VÁCLAV *(mírní ho).*

Ale pantáto!

BUŠEK

A taky do mě by mušel uhodit, než bych dal svou dceru do takový ouskočný famílie. *(Vztekle.)* To neudělám!

DUBSKÝ

A já taky ne! A kdybych měl jít od chalupy k chalupě!

VÁCLAV *(vrazí mezi ně, rázně).*

Cože? Vy jste si včera před svědky dali slovo a dnes byste –

DUBSKÝ *(vztekle).*

Já povídám, že si ji nevezmeš!

BUŠEK *(vztekle).*

A já takovému člověku svou dceru nedám.

PETR *(snaží se je mírnit).*

Ale, ale, lidičky, co to děláte, co myslíte?

VÁCLAV *(rozpálen k Dubskému a Buškovi).*

Tak vy nepovolíte? Tak je dobře! A teď vám taky já povím, co já udělám! – Já mám taky svou hlavu a aspoň tak tvrdou jako vy. A já si to jednou vzal do hlavy, že muším Verunku dostat, - a když vy povídáte, že ne, tak abyste věděli, co já udělám. *(Udeří o stůl.)* Císař pán potřebuje mladej a zdravej lid, já měl odjakživa koně rád: já půjdu do Písku a dám se naverbovat k Vindiškréc-dragounům!

DUBSKÁ *(se ulekne a vzkřikne).*

Václave, co to myslíš? Aby tě tam zabili jako nebožtíka Josefa?

## 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte úryvek do kontextu celé hry, určete námět, dobu a místo děje.
2. Popište kompozici příběhu.
3. Charakterizujte hlavní postavy, na konkrétních příkladech objasněte podstatu furiantství.
4. Pokuste se vystihnout autorův záměr.
5. Rozeberte jazykové a umělecké prostředky, najděte prvky typické pro realismus.
6. Jaké místo zaujímají Naši furianti ve vývoji českého dramatu?