



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.09
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	duben 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Josefa Kajetána Tyla Strakonický dudák a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	TYL, Josef Kajetán. <i>Dramatické báchorky</i> . 1.vyd. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954. ISBN neuvedeno. s. 43 – 44. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

## 1. Výchozí text pro interpretaci

### **Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák**

ŠVANDA : A co nynčko děláte?

VOCILKA : Chodím za vámi a poslouchám vaši nebeskou muziku. Roztrhal jsem tím říkáje své poslední boty – všecko z pouhé lásky k umění.

ŠVANDA : To jste blážínek.

VOCILKA : Já vím – ale je teď mnoho takových muzikantských bláznů – to je teď jako cholera. Přitom pozoruju, že nemáte u sebe žádného člověka, kterýž by se o vaše pohodlí staral, vaše koncerty vyjednával, recesentům bilety roznášel, - i pokládal bych se za šťastného, kdybych vám mohl ke všemu tomu svoje mizerné služby obětovat.

ŠVANDA : To by bylo snad tuze mnoho.

VOCILKA : Ono se to vlastně také sluší; každý slavný muž má svého sekretáře, komorníka, důvěrníka nebo jak ho chcete titulkovat – a takový člověk je pro něj pravé dobrodiní.

ŠVANDA : Tak? – Já si pomahal posud sám – nebo jsem si vydlužil čeledína z hospody; arci že mě to všecko dřelo, jak se mi zdá –

VOCILKA : No, to si můžu myslit, to je čeládka! To jsou pobertové! Ale nynčko to všecko přestane, - a když budu já u vás, to užijete života! – beze všech starostí. Já se vám budu starat o cesty, o koncerty, o kasu – o všechno! Uvidíte, že vám bude přitom tuze lehkou.

ŠVANDA : Nu, jestli myslíte, - můžete u mne zůstat, alespoň se mi nebude tak stejskat.

VOCILKA : Oh, milostpane, poníženež ruku líbám.

ŠVANDA : Ale jste poctivý člověk?

VOCILKA : Já? Ty jemináčku, jak mě tu vidíte, samá poctivost; kdybyste mě zkrájel, samá poctivost, - a kdybyste mi chtěl milostivě týkat, měl bych taky pejchu.

## 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte ukázkou do kontextu celé hry.
2. Vystihněte námět a v základních rysech vykreslete dějovou osnovu.
3. Charakterizujte hlavní postavy, pokuste se o jejich srovnání.
4. Jaký byl autorův záměr, proč volil formu dramatické báchorky?
5. Rozeberte jazykové prostředky jako nedílnou součást charakteristiky.
6. Jaké místo zaujímá Strakonický dudák v dramatickém odkazu J.K.Tyla?
7. Pokuste se posoudit, co může tato hra nabídnout současnému divákovi.