



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.11
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	březen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Jaroslava Vrchlického Noc na Karlštejně a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	VRCHLICKÝ, Jaroslav. <i>Noc na Karlštejně</i> . 1.vyd. Praha: Artur, 2010. ISBN 978-80-87128-41-1. s. 24. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně

PEŠEK: Zde chceš zůstat – kvůli té sázce? Divný to žert, Aleno, který naší lásce nijak neposlouží.

ALENA: Divný to žert, který nás jedině spasí. Řekni sám, co máme jen počít, abychom konečně byli svými! Zde se ti to podává takřka na dlani. – Nu, sáhni po tom bez rozmýšlení a bez rozpaků.

PEŠEK: Vyslov se jasně, Aleno. Mluv rychle, neb každou chvíli může zazníti roh, zvěstující příchod Jeho Milosti.

ALENA: Císař dnes přenocuje na hradě? – Dobrá. Teď bude naše vítězství ještě úplnější! (*Sedne na lavičku. Pešek vedle ní.*) Nuže, tedy poslyš, můj bázlivý rytíři. Můj otec, jak k svému smutku víš, vzal si jednou do hlavy, že musíš získati dříve ostruh rytířských, než mne povedeš k oltáři. Ale, milý Bože, to se jen řekne, vid' Získat ostruh – jak? Do Itálie císař již nejezdí, abys mu zachránil život v nějakém spiknutí; války nejsou. Co dělat! Prosila jsem, plakala jsem, že toho ani nezasluhuješ . . .

PEŠEK: Ty zlaté srdce . . .

ALENA: Nic naplat . . . Tu přišel včera večer k nám pan Ctibor z Fuchsberka, starý přítel mého otce, dobrá a veselá kopa. Sedli k stolu s otcem, pili, hráli v kostky, mluvili o Jeho Milosti, o zemi, o říši a pletichách zahraničních, že už jsem z toho zívala a chtěla odejít do své komnaty. Vtom začal pan Ctibor vypravovat o tom novém zákonu, že nesmí žádná žena býti přes noc na Karlštejně. Můj otec se dal do smíchu, tloukl na stůl, vyskočil a tvrdil, že by rád viděl ten žert, kdyby někdo to přece dokázal.

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Kdy a kde se příběh odehrává?
2. Zařadte úryvek do kontextu celé hry. O jakou sázku se jedná?
3. Charakterizujte hlavní postavy, v případě ženských postav se pokuste o srovnání.
4. Určete žánr divadelní hry a popište kompozici.
5. Zhodnoťte jazykové a stylistické prostředky.
6. Vrchlického příběh se dočkal mnoha zpracování. Uveďte nejvýznamnější.