



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Alois a Vilém Mrštíkovi - Maryša
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.12
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	duben 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Aloise a Viléma Mrštíkových Maryša a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	MRŠTÍKOVÉ, Alois a Vilém. <i>Maryša</i> . 2.vyd. Praha: Artur, 2011. ISBN 978-80-87128-60-2. s. 42 – 43. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša

MARYŠA *obrátil se k Vávrovi; prosebně*): Pane Vávro, co sem vám udělala, že mě tak pronásledujete? Dyť přece vidíte, že se rukama nohama bráním, srdcem stojím proti vám, a přece chcete, abych byla vašó ženó a vašó bét nemožu. Dyť tu nejde o rok nebo dva! Jak já k temu přindu, abych pro vás obětovala celé svůj život? Mňéte rozum aspoň vy, když ho naši nemajó!

VÁVRA *přisedne k ní*): No,no! Načpak, ty slzy! Nebuj se. Budu tě mít jako oko v hlavě. Nebude se ti u mě stýskat. Co ti na očích uvidím, to pro tebe udělám a dycky ti bude u mě líp než tady. Dyť si to tak zlý nepředstavuj – to se ti to všechno jenom včil tak strašný zdá.

MARYŠA: A možná, že je to ještě horší, než si sama myslím. *(Prudce vstane)* Dyť vy máte děti! Nebojíte se, že se vám lidi vysmějó? Proč se pachtíte za tak mladó děvčicó? Což nemáte ani kusa svědomí? Rozmyslete si to – ještě je čas. *(Odmlčí se)* Chcete, abych šla s váma na faru, potem ke svatě zpovědi a přijímání. Jak si vezete na svědomí tak těžké hřích - ? Před Boha chcete jít a nebojíte se ho? Jaké to budu mít život s vámi, dyž ani to u vás nic neplatí!? Rozvažte si to, co před sebe berete – Pán Bůh vás potrestá.

VÁVRA: Ale Maryško! *Vlídne ji bere za ruku a vlně chce ji obejmout)*

MARYŠA *mrštným pohybem ruky odstrčí jej a škrábne do obličeje*): Nechte mě! *(Jde prudce do vedlejší světnice)*

VÁVRA *sám; sáhne si na tvář, pak na ruku, zakroučí hlavou, jde ke stolu, nalije si vína a vypije rázem, pak sedne a zamyslí se*): Na mó dušu – jako to tak vypadá – radš bych zůstal tak. *(Odmlčí se, pak prudce vstane a pohrozí za Maryšou)* Ale, jen až budeš má – máš ty vědět, co je poslušnost.

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte uvedený dialog do kontextu celé hry.
2. Jaký je námět hry, kdy a kde se odehrává?
3. Popište kompozici děje. Vysvětlete podobnost se stavbou antické tragédie.
4. Charakterizujte hlavní postavy.
5. Rozeberte jazykové a umělecké prostředky.
6. Proč je hra považována za vrchol české realistické dramatiky?