



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Václav Havel - Audience
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.19
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	březen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Václava Havla Audience a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	HAVEL, Václav. LANDOVSKÝ, Pavel. KOHOUT, Pavel. DIENSTBIER, Jiří. <i>V hlavní roli Ferdinand Vaněk</i> . 1.vyd. Praha: Nakladatelství Academia, 2006. ISBN 80-200-1467-5. s. 27. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Václav Havel – Audience

- VANĚK** Já vaši upřímnost samozřejmě oceňuji –
- SLÁDEK** Víš ty vůbec, co já tím riskuju, že jsem k tobě tak férověj? Co si na tobě vezmu, když to na mě práskneš? Vždyť já se ti tady úplně dávám všanc!
- VANĚK** Já to nikomu neřeknu –
- SLÁDEK** Tak to někam napíšeš! Vrašíš to do nějaký hry – oni ti ji seberou – a já budu zničenej!
- VANĚK** Můžete se spolehnout, nechám si to pro sebe –
- SLÁDEK** Fakt?
- VANĚK** Fakt –
(Sládek otevře další láhev a naleje si. Pauza)
Pane sládku –
- SLÁDEK** Hm –
- VANĚK** Kdyby se to podařilo – myslím s tím skladem – co by pak bylo se starým Šustrem?
- SLÁDEK** Co by s ním bylo? *(Pauza)* Ale stejně: jsou to paradoxy, co?
- VANĚK** Hm –
- SLÁDEK** To ti teda řeknu –
(Pauza)
- VANĚK** Pane sládku –
- SLÁDEK** Hm –
- VANĚK** Ještě k tomu skladu – vy myslíte, že to povolí? Vědí přece, že bych tam byl v teple –
- SLÁDEK** Prd vědí – *(Pauza)* Jsi ženatej?

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Vysvětlete termín „vaňkovské jednoaktovky“. Kdo je Ferdinand Vaněk?
2. Uvedte postavy této hry, charakterizujte je a popište jejich vzájemný vztah.
3. Promítly se do hry autorovy vlastní zkušenosti?
4. Charakterizujte zvolené stylizační i jazykové prostředky.
5. V čem spočívá absurdita závěru hry?
6. Jaké místo zaujímá Audience v Havlově uměleckém odkazu?