



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Světové a české drama 19. - 21. století - test
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.20a
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	březen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. - 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k zopakování učiva formou ověřovacího testu v maturitním ročníku. Obsahuje řešení úkolů. Inovuje výuku využitím interaktivní tabule.
Citace použitých zdrojů:	Vlastní zdroje.
<p>Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století</p>	



**V době obrozenecké se rozvíjí loutkové divadlo,
s nímž u nás sklízel úspěch:**

- a) Václav Thám
- b) Prokop Šedivý
- c) Matěj Kopecký
- d) Václav Kliment Klicpera



**Josef Kajetán Tyl vytvořil nový dramatický útvar
- dramatickou báchorku - ve hře:**

- a) Strakonický dudák
- b) Paličova dcera
- c) Kutnohorští havíři
- d) Fidlovačka



V jaké satirické komedii podal Nikolaj Vasiljevič Gogol kritiku úplatkářství a lidské hlouposti na příběhu vychytralého prospěcháře Chlestakova?

- a) Robinson
- b) Srýček Váňa
- c) Revizor
- d) Chlestakov



Zakladatelem lyrického dramatu, v němž je potlačena dějovost, je ruský dramatik, autor hry Višňový sad:

- a) Anton Pavlovič Čechov
- b) Alexandr Sergejevič Puškin
- c) Nikolaj Vasiljevič Gogol
- d) Lev Nikolajevič Tolstoj



Divácký ohlas měla v Národním divadle v Praze hra Ladislava Stroupežnického, která poukazuje na povahu českého sedláka a vztahy mezi lidmi na vesnici:

- a) Ponocný
- b) Naši furianti
- c) Furianti
- d) Hledá se ponocný



Podle které veselohry Jaroslava Vrchlického byl natočen úspěšný český filmový muzikál režiséra Zdeňka Podskalského s hudbou Karla Svobody a písňovými texty Jiřího Štaidla?

- a) Úklady lásky
- b) Noc na Karlštejně
- c) Radúz a Mahulena
- d) Hippodamie



Bratři Mrštkové ve hře Maryša poukázali na nucení dětí k sňatku bez lásky, pro peníze.

K charakteristice prostředí a postav využili nářečí:

- a) hanácké
- b) lašské
- c) české, tzv. obecnou češtinu
- d) chodské



Bratři Mrštíkové napsali původně román o životě na slovácké vesnici . Později ho upravili jako realistické drama. Hra se jmenuje:

- a) Rok na vsi
- b) Rok na Slovácku
- c) Slovácko sa nesúdí
- d) Slovácko sa súdí



Kdo napsal realistické historické hry Jan Hus, Jan Žižka, Jan Roháč z Dubé?

- a) Vilém Mrštík
- b) Ladislav Stroupežnický
- c) Alois Jirásek
- d) Fráňa Šrámek



Na počátku 20. století vzniklo i u nás neoficiální Lidové divadlo, tj. zábavné scény, šantány a kabarety, z nichž k nejznámějším patřil kabaret:

- a) Červené eso
- b) Červená sedma
- c) Červená osma
- d) Červený kabaret



Forbína je termín, kterým se v divadle označuje:

- a) předscéna, prostor před oponou
- b) prostor za oponou
- c) prostor před i za oponou
- d) prostor v uličce mezi diváky



V Osvobozeném divadle Jiří Voskovec a Jan Werich vytvořili žánr plný volných scének, písní, tance, vtipných průpovídek a studentské legrace, tzv. hlíny. Jak se žánr nazývá?

- a) melodram
- b) revue
- c) kabaret
- d) muzikál



Která hra z repertoáru Osvobozeného divadla byla jasným varováním před nebezpečím nacismu?

- a) Vest Pocket revue
- b) Smoking revue
- c) Dělo
- d) Pěst na oko



Jak se jmenoval slavný jazzový komponista, jenž působil v Osvobozeném divadle?

- a) Jaroslav Ježek
- b) Karel Hašler
- c) Jiří Červený
- d) Jiří Šlitr



Emil František Burian založil tzv. režisérské Divadlo D 34 (1933 – 1941). Využíval v něm:

- a) všechny umělecké složky
- b) jen recitaci textu
- c) pouze text a hudbu
- d) lyrický styl



Emil František Burian proslul s voicebandem, když uvedl Máchův Máj. Voiceband je:

- a) sborový zpěv
- b) rytmizovaná sborová recitace
- c) pouze sólová recitace
- d) pouze sólový zpěv



Kdo je autorem epického dramatu Matka Kuráž a její děti?

- a) Guillaume Apollinaire
- b) Bertolt Brecht
- c) Samuel Beckett
- d) Friedrich Dürrenmatt



Kdo napsal hru Pygmalion, podle níž byl natočen americký muzikál My Fair Lady?

- a) Vladislav Vančura
- b) George Bernard Shaw
- c) Vítězslav Nezval
- d) Bertolt Brecht



Jak se nazývá dramatická báchorka s jinotajným protifašistickým zaměřením Jana Drdy, v níž stojí proti přesile čertů odvážný vojenský vysloužilce **Martin Kabát?**

- a) Hrátky s peklem
- b) Nebe, peklo, ráj
- c) Hrátky s čertem
- d) S čerty nejsou žerty



Výzva k udržení světového míru je námětem k básnické hře Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou. Kdo je jejím autorem?

- a) Václav Havel
- b) Vítězslav Nezval
- c) Pavel Kohout
- d) Josef Topol



Na co poukazuje František Hrubín v lyrickém dramatu Srpnová neděle?

- a) na absurditu života
- b) na charakter a morálku soudobého člověka
- c) na sledování disidentů
- d) na idylický městský život



Která hra patřila k repertoáru divadla Semafor?

- a) Kytice
- b) Malé radosti
- c) Dobře placený výlet
- d) Včera neděle byla



Pro pojem absurdní drama (též antidrama, antihra) platí tvrzení:

- a) jde o hru s lyrickými texty
- b) hra vychází z improvizace
- c) ve hře jsou dialogy plné neochoty i neschopnosti dorozumět se
- d) ve hře se realita prolíná s pohádkou



Dramatik a exprezidenta Václav Havel je autorem hry:

- a) Zahradní slavnost
- b) Srpnová neděle
- c) Dobové tance
- d) Atest



Pro které divadlo je charakteristické, že hra má dvě části: první část tvoří tzv. seminář a druhou část představení dramatická akce?

- a) Divadlo Na provázku
- b) Semafor
- c) Divadlo Jára Cimrmana
- d) divadlo Sklep

ŘEŠENÍ



1C	-	2A	-	3C	-	4A	-	5B
6B	-	7A	-	8A	-	9C	-	10B
11A	-	12B	-	13D	-	14A	-	15A
16B	-	17B	-	18B	-	19C	-	20B
21B	-	22A	-	23C	-	24A	-	25C.