



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Jacques Prévert – Slova báseň Píseň šneků jdoucích na pohřeb
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.1.03
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	leden - únor 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová literatura 20. a 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci básně Píseň šneků jdoucích na pohřeb Jacquese Préverta ze sbírky Slova a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	PROKOP, Vladimír. <i>Čítanka k Přehledu světové literatury 20. století</i> . 1. vyd. Sokolov: O. K. - Soft, 1999. ISBN 80-203-0144-2. s. 47. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu <b>Sportovní gymnázium - škola 21. století</b>	

## 1. Výchozí text pro interpretaci

### **Jacques Prévert – Slova – báseň Píseň šneků jdoucích na pohřeb**

Mrtvému lupenu jdou na pohřeb  
dva kamarádi šneci  
a mají černé ulity  
a růžky rouškou zakryty  
krásného podzimního večera  
jdou do temnoty šera  
Ale když dojdou tam kam jdou  
je dávno jaro božíčku  
a mrtvé lupeny  
už zase vstaly z mrtvých  
a oba šneci jsou  
ech tuze zklamaní  
Ještě že slunce  
slunce na ně volá  
Račte dál prosím  
podsadte se  
a vezměte si u nás sklenku piva  
‘máte-li žízeň  
a vyražte si třeba na výlet  
Autobus do Paříže  
odjíždí večer v pět  
Spatříte krásy domoviny  
Smutek však odložte  
radím vám...

(ukázka z básně, přeložili Jiří Žáček a Petr Skarlant)

## 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Doložte s využitím textu, že báseň je příkladem intelektuálního a hravého humoru.
2. Proč se po 2. světové válce stala sbírka na čas nejčtenější francouzskou poezií?
3. Základním prostředkem vyjádření je odklon od běžného jazyka, a to především přetržení souvislostí. Doložte na textu ukázky.
4. Najdete v textu ukázky slovní hříčky?
5. Proč básník ruší ustálenou syntaktickou stavbu?
6. Doložte, že báseň je psaná volným veršem.
7. Objasněte pojem: volný verš.