



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Ernest Hemingway – Komu zvoní hrana
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.1.08
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	leden - únor 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová literatura 20. a 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci románu Ernesta Hemingwaye Komu zvoní hrana a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	PROKOP, Vladimír. <i>Čítanka k Přehledu světové literatury 20. století</i> . 1. vyd. Sokolov: O. K. - Soft, 1999. ISBN 80-203-0144-2. s. 11. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Ernest Hemingway – Komu zvoní hrana

Robert Jordan se podíval dolů po stráni, kde bylo vidět most z jiného úhlu, v jakém ho dosud nespatriil. Most se teď táhl přímo proti němu bez perspektivního zkrácení, uprostřed byl prolomený a za ním na silnici stál ten malý tank a za tím stál velký tank s dělem, z něhož se jasně žlutě zablesklo, jako když se blýskne zrcátkem. Robertu Jordanovi se zezdalo, že se vzduch se zaskučením roztrhl přímo nad tou sivou šíjí, která se před ním napínala, otočil hlavu a nahoře na úbočí vytryskla hlína. Nákladní kůň byl před ním, právě trochu příliš doprava a zvolňoval běh, a Robert Jordan jel tryskem, hlavu pootočenou k mostu a viděl řadu nákladních aut, jež uvázla za zatáčkou, kterou teď, jak stoupal, bylo vidět jasně, a spatřil jasně žlutý záblesk, který ohlašoval, že vzápětí přijde svost a zadunění, ale granát nedoletěl dost daleko, Robert Jordan však slyšel, jak z místa, kde se zvedla hlína, vylétají střepiny.

Viděl, jak všichni vpředu na okraji lesa na něho upírají oči, a řekl, "Arre caballo! Kupředu koni!" a cítil, jak se hrud' jeho statného koně na stále příkřejší stráni vzdouvá a jak se sivá šíje napíná, a před sebou viděl sivé uši a natáhl ruku a popleskal koně po vlhké sivé šíji, a ohlédl se k mostu a spatřil jasný záblesk z těžkého, zavalitého, špinavě zbarveného tanku tam na silnici a pak nezaslechl žádný hvizd, ale jenom dunivě zvonivý zvuk se štiplavým pachem, jako když se roztrhne kotel, a sám se octl pod sivákem a sivák kopal nohama do vzduchu a on se pokoušel vyprostit z pod té tíhy.

(ukázka z románu, přeložil Jiří Valja)

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte ukázkou do kontextu celé knihy.
2. Jak se v příběhu Roberta Jordana odráží typické rysy Hemingwayovy tvorby?
3. Charakterizujte Hemingwayův osobitý vyprávěcí styl.
4. Které mluvnické osoby autor ve vypravování užívá a jakého účinku tím dosahuje?
5. Popište větnou stavbu s pomocí ukázky a objasněte, jakým způsobem autor dosahuje dějového spádu?
6. Nachází hlavní postava románu Robert Jordan i v těžké době španělské občanské války nějaký smysl života?