



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	George Orwell – Farma zvířat
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.1.13
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	leden - únor 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová literatura 20. a 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci románu George Orwella <i>Farma zvířat</i> a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	ORWELL, George. <i>Farma zvířat</i> . 1. vyd. Praha: Aurora, 2004. ISBN 80-7299-075-6. s. 148. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

## 1. Výchozí text pro interpretaci

### **George Orwell – Farma zvířat**

Já jsem zvíře, ty jsi zvíře,  
my jsme všichni zvířata,  
budoucnost jak zlato září  
veselá a bohatá.

Jednou přijde slavná chvíle,  
kdy bez lidí budem žít,  
rodnou hroudu vlasti drahé  
jen pro sebe budem mít.

Kde jsou zvonce, kde je chomout,  
kde je postroj z našich zad?  
Ostruhy a kruté biče,  
těch se každý zbaví rád. . .  
. . .

Z domu se ozývala změť hlučných hlasů. Vrátila se zpět a zpět nahlédla oknem. Ano, probíhala tam zuřivá hádka. Ozývaly se výkřiky, mlátilo se pěstmi do stolu, vrhaly se zuřivé pohledy a pronášela vášnivá obvinění. Zdá se, že příčinou hádky byla skutečnost, že Napoleon i pan Pilkington zahráli najednou károvým esem. Dvanáct rozčilených hlasů na sebe křičelo a všechny si byly podobné.

Teď už nebylo pochyb o tom, že s tvářemi prasat se něco stalo. Zvenčí pohlížela zvířata z prasete na člověka. Ale nebylo už možné rozlišit, která tvář patří člověku a která praseti.

(ukázka z románu, přeložil Gabriel Gössele)

## 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte ukázkou do kontextu celého díla.
2. Proč je kniha označována jako antiutopický román?
3. Popište, jak autor zobrazil na příběhu zvířat totalitní společnost a „pořádek“ nastolený násilnou revolucí (násilí, absolutizace moci).
4. Charakterizujte: vepře Napoleona, osla Benjamína, koně Boxera a další zvířata.
5. Jak se naplní sedmé přikázání, které nabádá k rovnosti všech - jsou si opravdu všichni rovni?
6. Je možno označit příběh jako alegorickou bajku? Pokud ano, zdůvodněte.