



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	John Ronald Reuel Tolkien – Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.1.18
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	leden - únor 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová literatura 20. a 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci románu J. R. R. Tolkiena <i>Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky</i> a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	TOLKIEN, John Ronald Reuel. <i>Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky</i> . 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN 80-24-0506-2. s. 256-257. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

John Ronald Reuel Tolkien – Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky

Jednoho podzimního večera o pár let později seděl Bilbo ve své pracovně a psal svoje paměti – zamýšlel jim dát titul „Cesta tam a zase zpátky, hobitovy prázdniny“ – když náhle zazvonil domovní zvonek. Byl to Gandalf a nějaký trpaslík a ten trpaslík byl Balin.

„Pojďte dál, pojdte dál!“ vítal je Bilbo a za chvíli seděli v křeslech u ohně. Jestliže si Balin všiml, že páně Pytlíkova vesta je zakulacenější (a že na ní jsou právě zlaté knoflíky), Bilbo si zase všiml, že Balinův plnovous je o pár coulů delší a že jeho drahokamy vykládaný opasek je vsukutku nádherný.

Dali se samozřejmě do řeči o časech, které spolu prožili, a Bilbo se vyptával, jak to vypadá v krajích kolem Hory. Zřejmě to vypadalo výborně. Bard znovu vybudoval město Dol, přistěhovali se tam za ním lidi od jezera, z jihu i ze západu, celé údolí bylo znovu obděláno a zbohatlo a bývalá pustina teď byla na jaře plná ptáků a květů a na podzim se tam sklízelo ovoce a slavilo posvícení. I Jezerní město bylo postaveno znovu a prospívalo víc než kdy předtím, po proudu i proti proudu Bystré řeky plynulo veliké bohatství a mezi elfy a trpaslíky i lidmi vládlo v těchto končinách přátelství.

S někdejší starostou to skončilo špatně. Bard mu dal spoustu zlata, aby pomohl Jezerním lidem, ale starosta, jenž patřil k té sortě, která se snadno nakazí dračí nemocí, většinu zlata ukradl, utekl s ní a zemřel pak hladu v Pustině, když ho opustili jeho společníci.

„Nový starosta je moudřejší,“ řekl Balin, „a je velice populární, poněvadž se mu přirozeně připisuje k dobru hlavní zásluha o dnešní blahobyť. Skládají se o něm písně, že za jeho starostování oplývají řeky zlatem.“

„Tak se proroctví starých písní přece jen nějak splnilo,“ poznamenal Bilbo.

(ukázka z románu, přeložil František Vrba)

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte ukázkou do kontextu celého románu.
2. Charakterizujte prostředí fiktivní dávné Středozezemně.
3. Charakterizujte postavy Bilba, dobráckého čaroděje Gandalfa, draka Šmaka a další protagonisty příběhu (hobity, elfy, trpaslíky a další bytosti).
4. Hlavním motivem knihy je zápas dobra a zla – jde o pohádkový příběh? Pokud ano, jaké znaky pohádky v sobě nese?
5. Proč autor vyprávění v próze prokládá i verši (např. písně elfů, hádanky aj.)?
6. Vysvětlete, z jakého důvodu patří román k žánru tzv. fantasy literatury?