

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Světová literatura 20. a 21. století - ověřovací test k maturitnímu okruhu
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.1.20a
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	leden – únor 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová literatura 20. a 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

Vzdělávací materiál slouží k zopakování poznatků formou ověřovacího testu a obsahuje řešení úkolů. Je možné ho využít při práci s interaktivní tabulí.

Citace použitých zdrojů:

Vlastní zdroje.

Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu
Sportovní gymnázium - škola 21. století

Světová literatura 20. a 21. století

Ověřovací test k maturitnímu okruhu





Guillaume Apollinaire ve sbírkách Alkoholy či Kaligramy ukázal, jak psát v duchu:

- a) literárního kubismu
- b) civilismu
- c) expresionismu
- d) dadaismu



Tvůrcem moderní formy polytematické básně nebo-li pásma ve světové literatuře je:

- a) Tristan Tzara
- b) Guillaume Apollinaire
- c) Vladimír Majakovskij
- d) André Breton



Tzv. „válečný román“ v období kolem 1. světové války psal(-i):

- a) John Galsworthy
- b) Erich Maria Remarque
- c) Maxim Gorkij
- d) Henri Barbusse



O studentech, kteří na frontě ztratili životní iluze, píše Erich Maria Remarque v románu:

- a) Tři kamarádi
- b) Na západní frontě klid
- c) Nebe nezná vyvolených
- d) Oheň



Americký spisovatel Ernest Hemingway je autorem próz:

- a) Komu zvoní hrana
- b) Jasno
- c) Na italské frontě
- d) Osud opravdového člověka



**Symbolickou novelu o lidské aktivitě a nezdolnosti
Stařec a moře vytvořil:**

- a) Erich Maria Remarque
- b) Romain Rolland
- c) Ernest Hemingway
- d) Heinrich Mann



Pro Rollandovu protiválečnou novelu Petr a Lucie platí tvrzení:

- a) má shakespearovský námět
- b) končí svatbou
- c) končí smrtí
- d) děj z roku 1918



Život viktoriánská Anglie v románové kronice Sága rodu Forsytů zobrazil:

- a) Henri Barbusse
- b) John Galsworthy
- c) Thomas Mann
- d) Marcel Proust



Koncepci epického divadla předvedl německý dramatik Bertolt Brecht hrou:

- a) Matka Kuráž a její děti
- b) Višňový sad
- c) Svatá Jana
- d) Strýček Váňa



Autorem hry Pygmalion, podle níž vznikl muzikál My Fair Lady je:

- a) George Bernard Shaw
- b) Bertold Brecht
- c) Vítězslav Nezval
- d) Václav Havel



Manifestem hnutí beatníků je sbírka Kvílení a jiné básně. Napsal ji:

- a) Allen Ginsberg
- b) Vladimír Vysockij
- c) Bulat Okudžava
- d) Alain Robbe-Grillet



Beatníci chtěli být blízko poezií ke čtenáři, a tak ji veřejně recitovali často za doprovodu jazzové hudby. Patřil k nim:

- a) Bulat Okudžava
- b) Allen Ginsberg
- c) Alain Robbe-Grillet
- d) Jacques Prévert



Obraz let 1943/44, kdy se v Itálii hroutil fašismus, podal na osudech vdovy – římské hokynářky Césiry a její dospívající dcery Rosetty Alberto Moravia v románu:

- a) Hokynářka
- b) Venkovanka
- c) Chytrá horákyně
- d) Horalka



V protiválečném satirickém románu Josepha Hellera sledujeme osudy kapitána Yossariana.

Kniha se jmenuje:

- a) Hlava X
- b) Hlava XX
- c) Hlava XXII
- d) Hlava II



Představitelem (-i) poválečného existencialismus ve Francii byl(-i):

- a) Jean Paul Sartre
- b) Albert Camus
- c) André Breton
- d) Jacques Prévert



Kultovním románem existencialismu odehrávající se v Alžíru, v němž hrdina Mersault je současně vypravěčem, je:

- a) Cizinka
- b) V cizině
- c) Cizinec
- d) Alžířan



Představitelem (-i) italské prózy neorealismu v polovině 20. století je(jsou):

- a) Alberto Moravia
- b) Umberto Eco
- c) John Braine
- d) Ray Bradbury



Název románu *Žárlivost* (v orig. *La jalousie*) má ve Francouzštině dvojí význam: žárlivost i žaluzie. Dvojsmyslnost hraje roli i pro pochopení literárního textu typu:

- a) existencialismu
- b) nového románu
- c) postmodernismu
- d) vitalismu



Pro nový román (též antiromán, román objektivní, román pohledu) platí tvrzení:

- a) jde o pokus francouzské literární avantgardy 50. let 20. st. vytvořit opak klasického románu
- b) důležitý je románový děj, příběh
- c) autor popisuje události z pohledu románového hrdiny bez souvislosti a časové následnosti
- d) jde o detektivní příběh



George Orwell ukázal nebezpečí despotismu a násilí v antiutopickém(-ých) románu(-ech):

- a) Farma zvířat
- b) 1984
- c) 2004
- d) Zvířecí bajka



Pro magický realismus platí tvrzení:

- a) pravdivě odhaluje skutečnost
- b) přítomnost se prolíná s historií a mytologií
- c) skutečnost se mísí s fantazií i bájemi
- d) děj se odvíjí v budoucnosti



Jak se nazývá žánr, v němž se odvíjejí příběhy ze Středozemě zalidněné hobity, elfy, trpaslíky, draky a jinými bytostmi, ze země, kde dobro bojuje proti zlu:

- a) postmodernismus
- b) žánr fantasy
- c) žánr sci-fi
- d) magický realismus



**Kdo je autorem knih Hobit aneb Cesta tam a zpátky,
Pán prstenů aj.:**

- a) J. R. Tolkien
- b) A. Ch. Clarke
- c) K. E. Kesey
- d) B. Pasternak



Název klasického absurdního dramatu Samuela Becketta, v němž se setkávají dva tuláci Estragon a Vladimír v očekávání kohosi, kdo by měl změnit jejich život, je:

- a) Čekání na Becketta
- b) Čekání na Godota
- c) Dočkáme na Godota
- d) Godot jde



Americký spisovatel Ken Kesey napsal román, podle něhož v r. 1975 natočil režisér Miloš Forman úspěšný film Přelet nad kukaččím hnízdem. Román se jmenuje:

- a) Vyhodíme ho z kola ven
- b) Velká sestra
- c) Vedlejší příznaky
- d) Pojď z kola ven

ŘEŠENÍ



1 A

2 B

3 B, D

4 B

5 A

6 C

7 A, D

8 B

9 A

10 A

11 A

12 B

13 D

14 C

15 A, B

16 C

17 A

18 B

19 A, C

20 A, B

21 B, C

22 B

23 A

24 B

25 A