



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Světová literatura 20. a 21. století - ověřovací test k maturitnímu okruhu a řešení
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.1.20b
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	leden – únor 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová literatura 20. a 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k zopakování poznatků formou ověřovacího testu a obsahuje řešení úkolů. Lze ho využít ve formě tištěného pracovního listu na papír nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	Vlastní zdroje.
<p>Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu <b>Sportovní gymnázium - škola 21. století</b></p>	

## Světová literatura 20. a 21. století

**1. Guillaume Apollinaire ve sbírkách Alkoholy či Kaligramy ukázal, jak psát v duchu:**

- a) literárního kubismu
- b) civilismu
- c) expresionismu
- d) dadaismu

**2. Tvůrcem moderní formy polytematické básně nebo-li pásma ve světové literatuře je:**

- a) Tristan Tzara
- b) Guillaume Apollinaire
- c) Vladimír Majakovskij
- d) André Breton

**3. Tzv. „válečný román“ v období kolem 1. světové války psal(-i):**

- a) John Galsworthy
- b) Erich Maria Remarque
- c) Maxim Gorkij
- d) Henri Barbusse

**4. O studentech, kteří na frontě ztratili životní iluze, píše E. M. Remarque v románu:**

- a) Tři kamarádi
- b) Na západní frontě klid
- c) Nebe nezná vyvolených
- d) Oheň

**5. Americký spisovatel Ernest Hemingway je autorem prózy:**

- a) Komu zvoní hrana
- b) Jasno
- c) Na italské frontě
- d) Osud opravdového člověka

**6. Symbolickou novelu o lidské aktivitě a nezdolnosti Stařec a moře vytvořil:**

- a) Erich Maria Remarque
- b) Romain Rolland
- c) Ernest Hemingway
- d) Heinrich Mann

**7. Pro Rollandovu protiválečnou novelu Petr a Lucie platí tvrzení:**

- a) má shakespearovský námět
- b) končí svatbou
- c) končí smrtí
- d) děj z roku 1918

**8. Život viktoriánská Anglie v románové kronice Sága rodu Forsytů zobrazil:**

- a) Henri Barbusse
- b) John Galsworthy
- c) Thomas Mann
- d) Marcel Proust

**9. Koncepti epického divadla předvedl německý dramatik Bertolt Brecht hrou:**

- a) Matka Kuráž a její děti
- b) Višňový sad
- c) Svatá Jana
- d) Strýček Váňa

**10. Autorem hry Pygmalion, podle níž vznikl muzikál My Fair Lady, je:**

- a) George Bernard Shaw
- b) Bertold Brecht
- c) Vítězslav Nezval
- d) Vladislav Vančura

**11. Manifestem hnutí beatníků je sbírka Kvílení a jiné básně. Napsal ji:**

- a) Allen Ginsberg
- b) Vladimír Vysockij
- c) Bulat Okudžava
- d) Alain Robbe-Grillet

**12. Beatníci chtěli být blízko poezii ke čtenáři, a tak ji veřejně recitovali často za doprovodu jazzové hudby. Patřil k nim:**

- a) Bulat Okudžava
- b) Allen Ginsberg
- c) Alain Robbe-Grillet
- d) Jacques Prévert

**13. Obraz let 1943/1944, kdy se v Itálii hroutil fašismus, podal na osudech římské hokynářky Césiry a její dospívající dcery Rosetty Alberto Moravia v románu:**

- a) Hokynářka
- b) Venkovanka
- c) Chytrá horákyňe
- d) Horalka

**14. V protiválečném satirickém románu Josepha Hellera sledujeme osudy kapitána Yossariana. Kniha se jmenuje:**

- a) Hlava X
- b) Hlava XX
- c) Hlava XXII
- d) Hlava II

**15. Představitelem (-i) poválečného existencialismus ve Francii byl(-i):**

- a) Jean Paul Sartre
- b) Albert Camus
- c) André Breton
- d) Jacques Prévert

**16. Kultovním románem existencialismu odehrávající se v Alžíru, v němž hrdina Mersault je současně vypravěčem, je:**

- a) Cizinka
- b) V cizině
- c) Cizinec
- d) Alžířan

**17. Představitelem (-i) italské prózy neorealismu v polovině 20. století je(jsou):**

- a) Alberto Moravia
- b) Umberto Eco
- c) John Braine
- d) Ray Bradbury

**18. Název románu Žárlivost (v orig. La jalousie) má ve francouzštině dvojí význam: žárlivost i žaluzie. Dvojsmyslnost hraje roli i pro pochopení literárního textu typu:**

- a) existencialismu
- b) nového románu
- c) postmodernismu
- d) vitalismu

**19. Pro nový román (též antiromán, román objektivní, román pohledu) platí tvrzení:**

- a) jde o pokus francouzské literární avantgardy vytvořit opak klasického románu
- b) důležitý je románový děj, příběh
- c) autor popisuje události z pohledu románového hrdiny bez souvislosti a časové následnosti

**20. George Orwell ukázal nebezpečí despotismu a násilí v antiutopickém románu(-ech):**

- a) Farma zvířat
- b) 1984
- c) 2004
- d) Zvířecí bajka

**21. Pro magický realismus platí tvrzení:**

- a) pravdivě odhaluje skutečnost
- b) skutečnost se mísí s fantazií i bájemi
- c) přítomnost se prolíná s historií a mytologií
- d) děj se odvíjí v budoucnosti

**22. Jak se nazývá žánr, v němž se odvíjejí příběhy ze Středozemě zalidněné hobity, elfy, trpaslíky, draky a jinými bytostmi, ze země, kde dobro bojuje proti zlu:**

- a) postmodernismus
- b) žánr fantasy
- c) žánr sci-fi
- d) magický realismus

**23. Kdo je autorem knih Hobit aneb Cesta tam a zpátky, Pán prstenů aj.:**

- a) J. R. Tolkien
- b) A. Ch. Clarke
- c) K. E. Kesey
- d) B. Pasternak

**24. Název klasického absurdního dramatu Samuela Becketta, v němž se setkávají dva tuláci Estragon a Vladimír v očekávání kohosi, kdo by měl změnit jejich život, je:**

- a) Čekání na Becketta
- b) Čekání na Godota
- c) Dočkáme na Godota
- d) Godot jde

**25. Americký spisovatel Ken Elton Kesey napsal román, podle něhož v r. 1975 natočil režisér Miloš Forman úspěšný film Přelet nad kukaččím hnízdem. Román se jmenuje:**

- a) Vyhod'me ho z kola ven
- b) Velká sestra
- c) Vedlejší příznaky
- d) Pojd' z kola ven

## Světová literatura 20. a 21. století

1. Guillaume Apollinaire ve sbírkách Alkoholy či Kaligramy ukázal, jak psát v duchu:

**a) literárního kubismu**

- b) civilismu
- c) expresionismu
- d) dadaismu

2. Tvůrcem moderní formy polytematické básně nebo-li pásma ve světové literatuře je:

- a) Tristan Tzara
- b) Guillaume Apollinaire**
- c) Vladimír Majakovskij
- d) André Breton

3. Tzv. „válečný román“ v období kolem 1. světové války psal(-i):

- a) John Galsworthy
- b) Erich Maria Remarque**
- c) Maxim Gorkij
- d) Henri Barbusse**

4. O studentech, kteří na frontě ztratili životní iluze, píše E. M. Remarque v románu:

- a) Tři kamarádi
- b) Na západní frontě klid**
- c) Nebe nezná vyvolených
- d) Oheň

5. Americký spisovatel Ernest Hemingway je autorem prózy:

- a) Komu zvoní hrana**
- b) Jasno
- c) Na italské frontě
- d) Osud opravdového člověka

6. Symbolickou novelu o lidské aktivitě a nezdolnosti Stařec a moře vytvořil:

- a) Erich Maria Remarque
- b) Romain Rolland
- c) Ernest Hemingway**
- d) Heinrich Mann

7. Pro Rollandovu protiválečnou novelu Petr a Lucie platí tvrzení:

- a) má shakespearovský námět**
- b) končí svatbou
- c) končí smrtí
- d) děj z roku 1918**

**8. Život viktoriánská Anglie v románové kronice Sága rodu Forsytů zobrazil:**

a) Henri Barbusse

**b) John Galsworthy**

c) Thomas Mann

d) Marcel Proust

**9. Koncepti epického divadla předvedl německý dramatik Bertolt Brecht hrou:**

**a) Matka Kuráž a její děti**

b) Višňový sad

c) Svatá Jana

d) Strýček Váňa

**10. Autorem hry Pygmalion, podle níž vznikl muzikál My Fair Lady, je:**

**a) George Bernard Shaw**

b) Bertold Brecht

c) Vítězslav Nezval

d) Vladislav Vančura

**11. Manifestem hnutí beatníků je sbírka Kvílení a jiné básně. Napsal ji:**

**a) Allen Ginsberg**

b) Vladimír Vysockij

c) Bulat Okudžava

d) Alain Robbe-Grillet

**12. Beatníci chtěli být blízko poezii ke čtenáři, a tak ji veřejně recitovali často za doprovodu jazzové hudby. Patřil k nim:**

a) Bulat Okudžava

**b) Allen Ginsberg**

c) Alain Robbe-Grillet

d) Jacques Prévert

**13. Obraz let 1943/1944, kdy se v Itálii hroutil fašismus, podal na osudech římské hokynářky Césiry a její dospívající dcery Rosetty Alberto Moravia v románu:**

a) Hokynářka

b) Venkovanka

c) Chytrá horákyně

**d) Horalka**

**14. V protiválečném satirickém románu Josepha Hellera sledujeme osudy kapitána Yossariana. Kniha se jmenuje:**

a) Hlava X

b) Hlava XX

**c) Hlava XXII**

d) Hlava II

15. Představitelem (-i) poválečného existencialismus ve Francii byl(-i):

**a) Jean Paul Sartre**

**b) Albert Camus**

c) André Breton

d) Jacques Prévert

16. Kultovním románem existencialismu odehrávající se v Alžíru, v němž hrdina Mersault je současně vypravěčem, je:

a) Cizinka

b) V cizině

**c) Cizinec**

d) Alžířan

17. Představitelem (-i) italské prózy neorealismu v polovině 20. století je(jsou):

**a) Alberto Moravia**

b) Umberto Eco

c) John Braine

d) Ray Bradbury

18. Název románu *Žárlivost* (v orig. *La jalousie*) má ve francouzštině dvojí význam: *žárlivost* i *žaluzie*. Dvojsmyslnost hraje roli i pro pochopení literárního textu typu:

a) existencialismu

**b) nového románu**

c) postmodernismu

d) vitalismu

19. Pro nový román (též antiromán, román objektivní, román pohledu) platí tvrzení:

**a) jde o pokus francouzské literární avantgardy vytvořit opak klasického románu**

b) důležitý je románový děj, příběh

**c) autor popisuje události z pohledu románového hrdiny bez souvislosti a časové následnosti**

20. George Orwell ukázal nebezpečí despotismu a násilí v antiutopickém románu(-ech):

**a) Farma zvířat**

**b) 1984**

c) 2004

d) Zvířecí bajka

21. Pro magický realismus platí tvrzení:

a) pravdivě odhaluje skutečnost

**b) skutečnost se mísí s fantazií i bájemi**

**c) přítomnost se prolíná s historií a mytologií**

d) děj se odvíjí v budoucnosti



**22. Jak se nazývá žánr, v němž se odvíjejí příběhy ze Středozemě zalidněné hobity, elfy, trpaslíky, draky a jinými bytostmi, ze země, kde dobro bojuje proti zlu:**

a) postmodernismus

**b) žánr fantasy**

c) žánr sci-fi

d) magický realismus

**23. Kdo je autorem knih Hobit aneb Cesta tam a zpátky, Pán prstenů aj.:**

**a) J. R. Tolkien**

b) A. Ch. Clarke

c) K. E. Kesey

d) B. Pasternak

**24. Název klasického absurdního dramatu Samuela Becketta, v němž se setkávají dva tuláci Estragon a Vladimír v očekávání kohosi, kdo by měl změnit jejich život, je:**

a) Čekání na Becketta

**b) Čekání na Godota**

c) Dočkáme na Godota

d) Godot jde

**25. Americký spisovatel Ken Elton Kesey napsal román, podle něhož v r. 1975 natočil režisér Miloš Forman úspěšný film Přelet nad kukaččím hnízdem. Román se jmenuje:**

**a) Vyhod'me ho z kola ven**

b) Velká sestra

c) Vedlejší příznaky

d) Pojď z kola ven