



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Česká literatura 1. poloviny 20. století - struktura maturitního okruhu a úkoly
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.2.01b
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	únor 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura 1. poloviny 20. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	3. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k systematizaci učiva ve 3. ročníku a jako struktura maturitního okruhu při opakování učiva ve 4., tj. v maturitním ročníku. Obsahuje cvičné úkoly k ověření poznatků. Inovuje výuku využitím pracovních listů v papírové podobě nebo na foliích k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	HÁNOVÁ, Eva a kol. <i>Odmaturuj z literatury 1.</i> 3. vyd. Brno: Didaktis, 2004. ISBN 80-7358-016-0. s. 116-136. POLÁŠKOVÁ, Taťána, MILOTOVÁ Dagmar, DVOŘÁKOVÁ Zuzana. <i>Literatura: přehled středoškolského učiva.</i> 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006. ISBN 80-902571-6-X. s. 123-127. SOCHROVÁ, Marie. <i>Český jazyk a literatura.</i> 1. vyd. Havlíčkův Brod: Nakladatelství Fragment, 2007. ISBN 978-80-253-0468-6. s. 55-70. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu <b>Sportovní gymnázium - škola 21. století</b>	

## 1. ČESKÁ POEZIE 1. POLOVINY 20. STOLETÍ

### OSNOVA TÉMATU

- doznívání 1. světové války
- proletářská poezie
- poetismus
- surrealismus
- reflexivní a meditativní poezie
- poezie duchovní orientace
- poezie obav z okupace a války
- úkoly k tématu Česká poezie 1. poloviny 20. století

### 1.1 DOZNÍVÁNÍ 1. SVĚTOVÉ VÁLKY

globální válečný konflikt let 1914 -1918

odraz válečných hrůz i obavy o osud národa

**Viktor Dyk** - sbírky tzv. válečné tetralogie Lehké a těžké kroky, Anebo, Okno, Poslední rok

**Fráňa Šrámek** - sbírka Splav

**Karel Toman** - sbírka Verše rodinné a jiné

### 1.2 PROLETÁŘSKÁ POEZIE

počátek 20. let 20. století

vliv levicového hnutí

**sdužení Devětsil**, 1920, původně propaguje program proletářské poezie,

ve 2. polovině 20. let Devětsil propaguje poetismus

sborník Devětsil, měsíčník ReD (Revue Devětsilu), časopis Pásmo

**Jiří Wolker** - program proletářské poezie: stať Proletářské umění, časopis Var, 1922

sbírka Host do domu - poezie prostých věcí, vliv vitalismu, personifikace

sbírka Těžká hodina - proletářská poezie

sociální balady Balada o nenarozeném dítěti, Balada o snu, Balada o očích topičových aj.

další básníci proletářské poezie:

**Josef Hora** - sbírky Pracující den, Srdce a vřava světa, Bouřlivé jaro

**Jindřich Hořejší** - sbírky Hudba na náměstí, Korálový náhrdelník

**Jaroslav Seifert** - sbírky Město v slzách, Samá láska

**Konstantin Biebl** - sbírky Věrný hlas, Zlom

**Stanislav Kostka Neumann** - sbírka Rudé zpěvy

### **1.3 POETISMUS**

druhá polovina 20. let 20. století

Manifest poetismu, 1928, Vítězslav Nezval, Karel Teige, český směr, apolitická poezie  
volný verš, polytematické básně, slovní hříčky, kaligramy, asociativní metoda

**Vítězslav Nezval** - skladba Podivuhodný kouzelník - básnický autoportrét

sbírka Pantomima (báseň Abeceda)

sbírka Básně noci (báseň Edison)

báseň Signál času - dovětek k básni Edison

**Jaroslav Seifert** - sbírky Na vlnách T. S. F. (bezdrátové telegrafie), Slavík zpívá špatně,  
Poštovní holub

**Konstantin Biebl** - sbírka S lodí, jež dováží čaj a kávu  
polytematická báseň Nový Ikaros

### **1.4 SURREALISMUS**

počátek 30. let 20. století

inspirace francouzskou literaturou, André Breton

sborník Surrealismus v ČSR, 1934, Karel Teige, Vítězslav Nezval

**Vítězslav Nezval** - sbírky Žena v množném čísle, Praha s prsty deště, Absolutní hrobař

**Jaroslav Seifert** - sbírky Jablko z klína, Ruce Venušiny, Jaro sbohem

**Konstantin Biebl** - sbírka Zrcadlo noci

### **1.5 REFLEXIVNÍ A MEDITATIVNÍ POEZIE**

celé meziválečné období

poezie úvahová, hledání smyslu života

**František Halas** - „básník tragického poetismu“

sbírky Sépie, Kohout plaší smrt, Tvář

**Vladimír Holan** - sbírka Triumf smrti

**Josef Hora** - „básník plynoucího času“

sbírky Struny ve větru, Dvě minuty ticha, Máchovské variace

**Jiří Orten** - sbírky Cesta k mrazu, Ohnice, Elegie

### **1.6 POEZIE DUCHOVNÍ ORIENTACE**

celé meziválečné období

poezie křesťanská

**Jakub Deml** - sbírka básní psaných prózou Moji přátelé

26 svazků Šlépěje - básně, citáty, úvahy, polemiky

**Jan Zahradníček** - sbírky Jeřáby, Korouhve, báseň La Salleta

### **1.7 POEZIE OBAV Z OKUPACE A VÁLKY**

konec 30. let 20. století

reakce na Mnichovskou dohodu, 30. 9. 1938

poezie čistá, melodická, čtivá

**Vladimír Holan** - sbírka Září 1938

**Vítězslav Nezval** - sbírka Matka Naděje

**Josef Hora** - sbírka Domov

**František Halas** - sbírka Torzo naděje

**Jaroslav Seifert** - sbírka Zhasněte světla

### **1.8 ÚKOLY K TÉMATU ČESKÁ POEZIE 1. POLOVINY 20. STOLETÍ**

1. Jaký význam mělo sdružení Devětsil v meziválečném období pro českou kulturu a kdo se ke sdružení hlásil?
2. Jiří Wolker vytvořil nový typ sociální balady. Charakterizujte ji na konkrétním díle.
3. Čím si byli blízcí a čím odlišní básníci Jiří Wolker - Josef Hora - Jaroslav Seifert - Stanislav Kostka Neumann?
4. Objasněte podstatu poetismu jako uměleckého směru. Kdo byl jeho teoretikem a které české básníky a jejich díla období poetismu znáte?
5. V jakých oblastech hledali básníci surrealismu inspiraci? Které české básníky a jejich díla můžete uvést?
6. Jaké otázky si kladou básníci reflexivní a meditativní poezie?
7. Objasněte, proč jsou uvedení autoři tak označováni:  
František Halas - „básník tragického poetismu“  
Josef Hora - „básník plynoucího času“.
8. Co víte o životě a díle Jiřího Ortena?
9. Kdo patří k českým básníkům poezie duchovní orientace?
10. Jak reagovala česká poezie na politickou situaci kolem Mnichova 1938?

## 2. ČESKÁ PRÓZA 1. POLOVINY 20. STOLETÍ

### OSNOVA TÉMATU

- próza vracející se k 1. světové válce
- sociálně kritická próza
- demokratická próza
- venkovská próza
- psychologická próza
- experimentální próza
- katolická próza
- úkoly k tématu Česká próza 1. poloviny 20. století

### 2.1 PRÓZA VRACEJÍCÍ SE K 1. SVĚTOVÉ VÁLCE

obraz války let 1914 - 1918  
osobní zkušenosti z fronty

**Jaroslav Hašek** - 4 dílný nedokončený satirický román Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

**Fráňa Šrámek** - povídky Žasnoucí voják

**Jaromír John** - povídky Večery na slavníku

legionářská próza:

tematika zahraničního odboje na pozadí vlastních zkušeností

**Rudolf Medek** - 5 dílný románový cyklus Anabáze

**Josef Kopta** - románová trilogie Třetí rota

**Jaroslav Kratochvíl** - 2 dílný román Prameny

**František Langer** - próza Železný vlk (listy z kroniky legií)

### 2.2 SOCIÁLNĚ KRITICKÁ PRÓZA

společenská próza

metoda socialistického realismu, syntéza proletářské a avantgardní literatury

**Ivan Olbracht** - povídky O zlých samotářích

psychologické romány Žalář nejtemnější, Podivné přátelství herce Jesenia

román Anna proletářka

baladický román Nikola Šuhaj loupežník

povídky Golet v údolí

pro mládež Biblické příběhy, Ze starých letopisů

staroindické bajky O mudrci Bidpajovi a jeho zvířátkách

**Marie Majerová** - román Siréna, novela Havířská balada

**Marie Pujmanová** - románová trilogie Lidé na křižovatce, Hra s ohněm, Život proti smrti

### **2.3 DEMOKRATICKÁ PRÓZA**

**Karel Čapek** - „mluvčí Hradu“, Hovory s T. G. M.

utopické romány Továrna na absolutno, Krakatit, Válka s mloky /též Válka s Mloky

románová noetická trilogie Hordubal, Povětroň, Obyčejný život

povídkové soubory Povídky z jedné kapsy, Povídky z druhé kapsy

román První parta

cestopisné fejetony Italské listy, Anglické listy, Výlet do Španěl, Obrázky z Holandska, Cesta na sever

pro děti Dášeňka čili Život štěněte, Devatero pohádek (s Josefem Čapkem)

**Karel Poláček** - románová pentalogie Okresní město

humoristické romány Muži v ofsajdu, Hostinec U kamenného stolu, Bylo nás pět

**Eduard Bass** - humoristický román Klapzubova jedenáctka - pro mládež

román Cirkus Humberto, novely Lidé z maringotek

### **2.4 VENKOVSKÁ PRÓZA**

ruralistická próza (lat. ruralis = venkovský)

oslava selství, českého venkova, přírody, časopis Sever a východ

**Josef Knap** - romány Réva na zdi, Puszta, Cizinec

**František Křelina** - román Hubená léta

**Václav Prokůpek** - román Baba

### **2.5 PSYCHOLOGICKÁ PRÓZA**

odraz učení Sigmunda Freuda, psychoanalýza, vliv podvědomí, degenerace

**Jaroslav Havlíček** - romány Neviditelný, Petrolejové lampy

**Jarmila Glazarová** - romány Vlčí jáma, Advent

**Václav Řezáč** - romány Černé světlo, Svědek

povídky Poplach v Kovářské uličce, Kluci, hurá za ním - pro děti

### **2.6 EXPERIMENTÁLNÍ PRÓZA**

imaginativní próza, vliv moderní poezie, metoda asociace představ, básnické vyjadřování  
lyričnost, obraznost, archaismy, biblický styl, knižní výrazy

**Vladislav Vančura** - romány Pekař Jan Marhoul, Pole orná a válečná

baladický román Markéta Lazarová

novela Rozmarné léto

povídky Luk královny Dorotky, Útěk do Budína, Konec starých časů

Obrazy z dějin národa českého (novela Kosmas)

## **2.7 KATOLICKÁ PRÓZA**

tvorba křesťanských autorů  
obdiv baroku

**Jakub Deml** - cyklus Šlápěje - 26 svazků, nesourodé dílo, básně, citáty, deníkové zápisky

**Jaroslav Durych** - milostná novela Sedmikráska  
historická próza Bloudění („velká valdštejnská trilogie“)  
3 povídky Rekviem („malá valdštejnská trilogie“)

**Jan Čep** - povídky Hranice stínu, Zeměžluč, Letnice, Děravý plášť

## **2.8 ÚKOLY K TÉMATU ČESKÁ PRÓZA 1. POLOVINY 20. STOLETÍ**

1. Kteří prozaici se v době 1. světové války ocitli na frontě a jak se jejich životní zkušenosti promítly v díle?
2. Jaká tematika je zachycena v románech českých legionářů, které autory a díla znáte?
3. Co víte o tvorbě levicově orientovaných prozaiků, kteří psali sociálně kritickou prózu?
4. Uvedte prózy Ivana Olbrachta, v nichž se inspiroval životem lidí na Zakarpatské Ukrajině. Co o nich víte?
5. Jaké náměty zpracovává Karel Čapek v utopických románech a co v nich řeší?
6. Čím jsou dodnes pozoruhodné Čapkovy cestopisné fejetony?
7. Jak se stavěli k tematice života a hospodaření na české vesnici prozaici - ruralisté?
8. Na které problémy poukazovali autoři psychologicky orientované prózy? Objasněte na některém konkrétním díle.
9. Co je typické pro Vančurův autorský styl vyjadřování a ve kterém jeho díle se nejvýrazněji uplatnil imaginativní styl?
10. Jakou životní filozofii zastávají autoři katolické prózy? Uvedte některé z nich a jejich díla.

### 3. ČESKÉ DIVADLO 1. POLOVINY 20. STOLETÍ

#### OSNOVA TÉMATU

- klasické divadelní scény
- neoficiální lidové divadlo
- Osvobozené divadlo
- D 34 - divadlo E. F. Buriana
- úkoly k tématu České divadlo 1. poloviny 20. století

#### 3.1 KLASICKÉ DIVADELNÍ SCÉNY

významné scény: Národní divadlo v Praze, Městské divadlo na Vinohradech v Praze  
vliv uměleckých směrů: impresionismu, vitalismu, symbolismu, expresionismu, poetismu  
divadelní inscenace jako umělecký celek  
důležitý nejen text, ale i osvětlení, hudba, výprava, kostýmy

významní režiséři:

**Jaroslav Kvapil** (režisér v Národním divadle v Praze)

autor hry Princezna Pampeliška,

autor libreta k opeře Antonína Dvořáka Rusalka

**Karel Hugo Hilar** (režisér v Městském divadle na Vinohradech v Praze, pak v Národním divadle v Praze)

**Fráňa Šrámek** - lyrická dramata Léto, Měsíc nad řekou

**Vítězslav Nezval** – hry Milenci z kiosku, Manon Lescaut

**Karel Čapek** - hra Loupežník

utopické hry R. U. R., Věc Makropulos

hry Ze života hmyzu, Adam stvořitel (obě spolu s Josefem Čapkem)

protifašistické a protiválečné hry Bílá nemoc, Matka

#### 3.2 NEOFICIÁLNÍ LIDOVÉ DIVADLO

zábavné scény, šantány, kabarety  
vzorem např. Paříž (kabaret Moulin Rouge)

kabaret **Červená sedma, Praha**

založil **Jiří Červený**, zpěvák, textař

**Eduard Bass** - kabaretní konferenciér, bavič, zpěvák

**Ferenc Futurista, Saša Rašilov, Vlasta Burian** - kabaretní umělci

**Karel Hašler** - písničkář, textař, herec

písničky: Po starých zámeckých schodech, Pětatřicátníci, Ta naše písnička česká aj.

**Revoluční scéna, Praha**

založil **Emil Artur Longen** - kabaretiér, dramatik, režisér, herec



### **3.3 OSVOBOZENÉ DIVADLO**

založeno roku 1926, zavřeno 1938

avantgardní divadelní scéna

autorské (tvůrčí) divadlo

inspirace lidovou zábavou

kontakt s divákem

improvizace podle atmosféry v hledišti, děj se dotváří přímo na jevišti

vtipné dialogy na forbíně

součástí her písně, propojují děj (Hej rup, David a Goliáš, Nebe na zemi, Svět patří nám aj.)

režiséři **Jindřich Honzl, Jiří Frejka**

herecká dvojice a autoři her **Jiří Voskovec, Jan Werich**

jazzový komponista **Jaroslav Ježek**

**Vest Pocket revue** (Malá kapesní revue) - 1. hra Jiřího Voskovce a Jana Wericha

revue: volné scénky, písně, tanec, vtipné průpovídky, studentská legrace tzv. hlína

vliv poetismu

30. léta 20. století - hry s politickou satirou

**Caesar, Osel a stín, Kat a blázen, Balada z hadrů, Rub a líc, Těžká Barbora**

poslední hra: **Pěst na oko**

### **3.4 D 34 - DIVADLO E. F. BURIANA**

divadlo D 34 (číslo v názvu označuje konec divadelní sezóny)

založeno roku 1933, zavřeno 1941

avantgardní divadelní scéna

režisérské divadlo

moderní lyrický styl divadla

propojeny všechny složky: text, hudba, osvětlení, scéna, kostýmy aj. - vše podle požadavků režiséra

**Emil František Burian** - režisér, dramaturg, spisovatel, skladatel, herec, výtvarník

klasické hry (Václav Kliment Klicpera, William Shakespeare, Molière)

zdramatizovány *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války* (Jaroslav Hašek), *Krysař*

(Viktor Dyk), *Máj* (Karel Hynek Mácha)

*Milenci z kiosku*, *Manon Lescaut* (obě hry Vítězslav Nezval)

*Žebrácká opera* (Bertolt Brecht)

**voiceband** - recitační soubor

Emil František Burian pracuje se souborem jako s hudebním tělesem

využití hloubky, zabarvení a melodie lidského hlasu k rytmizované sborové recitaci

úspěch s nastudováním *Máchova Máje*

### **3.5 ÚKOLY K TÉMATU ČESKÉ DIVADLO 1. POLOVINY 20. STOLETÍ**

1. Jak se moderní umělecké směry počátku 20. století promítly na divadle?
2. Co vám říkají jména Jaroslav Kvapil a Karel Hugo Hilar?
3. Které hry Karla Čapka mají utopické náměty? Co o nich víte?
4. Ve kterých hrách reaguje Karel Čapek na rozpínající se nacismus a vyjadřuje obavy z války?
5. Co je to kabaret?
6. Která jména jsou spjata s pražským kabaretem Červená sedma?
7. Objasněte pojem autorské divadlo. Čím se vyznačuje?
8. Jmenujte protagonisty Osvobozeného divadla. Co víte o repertoáru tohoto divadla?
9. Jaké umělecké postupy uplatňoval Emil František Burian ve svém režisérském divadle?
10. Vysvětlete, co je to voiceband.