



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Jiří Wolker – Těžká hodina, báseň Balada o snu
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.2.03
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	leden 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura 1. poloviny 20. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	3. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci básnické skladby Balada o snu Jiřího Wolkera ze sbírky Těžká hodina. Prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	WOLKER, Jiří. <i>Básně</i> . 3.vyd. Praha : Československý spisovatel, 1980. ISBN neuvedeno. s. 112. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu <b>Sportovní gymnázium - škola 21. století</b>	

## 1. Výchozí text pro interpretaci

**Jiří Wolker – Těžká hodina**

**Balada o snu**

Toho večera sešli se zas.  
Jan hlavu měl svěšenu,  
Propadlý hlas.

„Dnes v noci, Marie, zdálo se mi,  
Že žítí lze lépe v naší zemi.  
Však s ránem jsem poznal, že to byl sen,  
a snem tím jsem k smrti nemocen,  
neb přes den jak líbezný strašidlo kráčí přede mnou  
železným nábrežím, ulicí kamennou,  
a stane-li, průsvitný, uprostřed náměstí,  
skrže něj vidím tisíce neřestí,  
neřestí, které tím strašněj své boláky odkryly,  
že poznal jsem krajiny, ve kterých nebyly.  
Ti, kterým slunce nesvítí,  
sny slunečné musí zabít, -  
sic zemrou na ně sami.  
Pověz mi, má milá,  
jak bys sen zabila?“  
„Dokud jsem tě, Jene, neznala,  
též hrozný sny jsem mívala.  
Můj sen  
však muži milenci byl podoben.“

## 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Dokončete Mariinu odpověď.
2. Proč volí básník formu dialogu?
3. Jaké místo zaujímá sbírka ve Wolkerově literárním odkazu? Za pomoci stejnojmenné úvodní básně vysvětlete, co symbolizuje její název.
4. Pomocí konkrétních příkladů charakterizujte Wolkerovu proletářskou poezii.
5. Porovnejte formu Wolkerových balad s Erbenovými.
6. Pokuste se vysvětlit, proč právě Baladu o snu věnoval básník Jaroslavu Seifertovi. Víte, jaký byl jejich názor na poslání proletářského umění?
7. Charakterizujte Wolkerův básnický styl / výrazové prostředky, básnické figury, rým, rytmus/.