



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Vítězslav Nezval – Edison
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.2.04
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	leden 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura 1. poloviny 20. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	3. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci básnické skladby Edison Vítězslava Nezvala a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	NEZVAL, Vítězslav. <i>Básně noci</i> . 2.vyd. Praha : Odeon, 1966. ISBN neuvedeno. s. 111-112. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Vítězslav Nezval – Edison

Naše životy se nikdy nevrací
umíráme v troskách iluminací
jako jepice a jako blesky hromů
už se vznáší světla mezi listím stromů
už se chvěje v sněhu elektrický drát
už se budou hledat duše pod rentgenem
jako ichtyosauři pod neogénem
už se blíží k ránu zlatá rafie
už jsme svědky kinematografie
už nám budou zaháněti vypínače
strašidelné stíny hazardního hráče
už se nesou výkřiky a tleskání
už se Edison svým hostům uklání

Už je zase duše smutná po slavnosti
už jste v pracovně a už tu není hostí
kolik vynálezců udělalo krach
hvězdy nevyšinuly se z věčných drah
pohleďte jak tisíc lidí klidně žije
ne to není práce ani energie
to je dobrodružství jako na moři
uzamykati se v laboratoři
pohleďte jak tisíc lidí klidně žije
ne to není práce to je poezie

2. Úkoly k interpretaci textu

1. K jakému uměleckému směru se Nezval básní hlásí?
2. Vysvětlete, čím se autor inspiroval a jaký byl jeho záměr při psaní básně?
3. Určete stavbu básně a pokuste se jednotlivé části charakterizovat.
4. Objasněte básnický styl, popište převládající básnické figury a doložte konkrétními příklady.
5. Vysvětlete pojmy metafora, anafora, asociace.
6. Co chtěl autor sdělit prostřednictvím opakujícího se refrénu?