



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Jaroslav Durych – Sedmikráska
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.2.10
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	únor 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura 1. poloviny 20. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	3. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci novely Sedmikráska Jaroslava Durycha a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	DURYCH, Jaroslav. <i>Sedmikráska</i> . 2. vyd. Brno: Blok, 1992. ISBN 80-7029-068-4. s. 29. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Jaroslav Durych – Sedmikráska

V poslední trávě zářila ojedinělá malá chudobka. Utrhl ji.

„Místo růží budeme mít sedmikrásky.“

„Nač?“

Vítr dul z návrší. Zimou se k němu bezděčně přitiskla. Shora zahřměla pouliční dráha. Na křižovatce hvízdal vítr. Kaluže se leskly ve vyježděné silnici. Náhle zdvihla ruku, ale než mohla klobouk zachytit, již letěl ve větru. Vytrhl se jí a běžel za ním. Ale elektrika byla rychlejší, zatočila dívčím kloboukem a mrštila jeho zničeným zbytkem do kaluže. Stál bez rady, opodál se tomu kdosi chechtal. Vrátil se zahanben, že klobouk včas nechytil. Byla zaražena, ale vidouc jeho pohled, dala se proti všemu očekávání do smíchu.

„Teď už se mnou nepůjdete! Dobře, že už je po něm, a jiný už mít nebudu. Už je konec.“

Ale nebyl konec. Ani nevěděla, jak se to stalo, že spolu seděli v parku a že se přestávala chvět zimou. Nevěděla, co se s ní děje: cítila jen strach, který dosud neznala, aby na ní nebylo vidět, že ji obklopilo náhlé a neznámé štěstí, kterému si netroufala přivyknout. Zdálo se jí, že nad ní hoří hvězda, že jí hlavu svírá nějaká koruna z drahokamů, a lidé to přece jistě vidí, vždyť je dosud soumrak, a ona je jen děvečka bez místa a skoro bez přístřeší; její šaty nejsou svatební, jsou chatrné, a její hoch je snad slepý či pomatený. Ale nemohla se bránit sama sobě. Nabízela jí všechno, co měl a co mohl, a poslouchala to jen napolo; nebrala si to vážně k srdci, bylo jí veselo a poslouchala s tajeným dechem spíš jen jeho hlas. Ale když chtěl sirkou zapálit své úspory za to, že je odmítla, zahrála si s jeho rukou jako kotě, smějíc se do růžova. Plamen sirky jí očadil rukáv. Lekl se toho a sirka zhasla. Přitulila se k němu a poprvé se lekla radostí. Políbil ji.

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Objasněte literární žánr: novela.
2. Co je námětem tohoto příběhu a jakou roli v něm hraje číslovka sedm?
3. Pokuste se vysvětlit, jaká myšlenka je ukryta v mladíkových slovech: “Čím budeš chudší, tím mi budeš krásnější a dražší!”
4. Najděte v příběhu znaky typické pro Durychovu tvorbu.
5. Jakou roli hraje v příběhu kresba prostředí?
6. Charakterizujte autorův vypravěčský styl, slovní zásobu i zvolené básnické prostředky.