



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Jaroslav Havlíček – Neviditelný
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.2.13
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	únor 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura 1. poloviny 20. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	3. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci románu Jaroslava Havlíčka Neviditelný a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	HAVLÍČEK, Jaroslav. <i>Neviditelný</i> . Praha: NAKLADATELSTVÍ XYZ, s.r.o., 2012. ISBN 978-80-7388-722-3. s. 181. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Jaroslav Havlíček – Neviditelný

Katy seděla vedle Soni. Podobala se dobromyslné babičce, která čtla dítěti pohádky, aby se nebálo.

Večer, když jsme se ukládali na lůžko, uslyšeli jsme na prahu šoupání tichých podešví. Nějaké ucho se tisklo na dveře, nějaké prsty zvedaly záklopku na klíčové dírce.

„Ach bože,“ vyděsila se Soňa, „ rychle zhasni!“ S očima vytřeštěnými, s dlaněmi na horkých tvářích hleděla upřeně k dveřím.

„Jen si ho, prosím tě, nevíšmej, však odejde,“ řekl jsem skoro hrubě.

Odešel, je pravda, ale dlouho tam přešlapoval. Soňa nemohla usnouti. Znovu a znovu usedala na lůžko a zpytovala dveře. Hodiny tikaly, noc mýjela. Tvrdila, že tam je, když tam už dávno nebyl. „Slyšíš?“ Dojista ji mámil sluch. Marně si dávala na uši příkrývku. Marně se snažila přehlušit své rozčilení rozhovorem se mnou.

Rozhněval jsem se. Tak jsem se rozhněval, jak jsem se ještě nikdy nerozhněval v tomto cituplném domě. „Ty tedy nevíš, že mám celý den svou vyčerpávající práci, nestydíš se mě v noci probouzet pro své přeludy?. Jsi sobecká a zbabělá. Zbabělci jsou hodni opovržení.“

Rozvzlykala se zas pro urážky, jimiž jsem ji zahrnul. Prosil jsem ji, aby si má slova nebrala tak k srdci, že jsem se v rozčilení přenáhlil. Vzlykala tím více. „Péťo, to není pláč, to je jen taková křeč, nesmíš se zlobit!“ Ruce se jí svíraly a rozvíraly, bylo to ošklivé. Jistě bylo pozdě k ránu, když jsem teprve usnul.

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte text ukázky do kontextu celého díla, interpretujte obsah.
2. Kdo je vypravěčem příběhu a jaký kompoziční postup autor zvolil?
3. Pokuste se vysvětlit, co vedlo autora k volbě titulu románu a o jaký žánr se jedná.
4. Charakterizujte hlavní postavy.
5. Jakými prostředky se autor snaží o navození atmosféry, v níž se příběh odehrává?
6. Zhodnoťte volbu jazykových prostředků.
7. Je tento typ příběhu pro autora typický?