



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Česká literatura 1. poloviny 20. století - ověřovací test a řešení
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.2.20a
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	únor 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura 1. poloviny 20. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	3. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

Vzdělávací materiál slouží k zopakování poznatků formou ověřovacího testu na závěr tematického celku ve 3. ročníku nebo při opakování maturitního okruhu ve 4. ročníku. Obsahuje řešení úkolů. Je možné ho využít při práci s interaktivní tabulí.

Citace použitých zdrojů:

Vlastní zdroje.

Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu
Sportovní gymnázium - škola 21. století

1

1. Jedním z cílů poezie na počátku 20. let 20. století byla touha po sociální spravedlnosti. Kterí básníci se ztotožnili s poezií proletářskou ? Vyberte správnou dvojici:

- a) Jiří Wolker, Jaroslav Seifert
- b) Jan Zahradníček, Petr Bezruč
- c) Karel Hlaváček, Vítězslav Nezval
- d) Jakub Deml, Konstantin Biebl

2

2. Ve které sbírce najdeme Wolkerovy sociální balady?

- a) ve sbírce Host do domu
- b) ve sbírce Těžká hodina
- c) vyšly samostatně, nejsou v žádné sbírce
- d) ve sbírce Var

3

3. Která dvojice je utvořena správně?

- a) Vítězslav Nezval, Těžká hodina
- b) Jaroslav Seifert, Samá láska
- c) Petr Bezruč, Město v slzách
- d) Jiří Wolker, Pantomima

4

4. Abeceda Vítězslava Nezvala je:

- a) samostatná sbírka
- b) cyklus básní jako součást sbírky Pantomima
- c) název sbírky
- d) název pro program poetismu

5

5. Ve stopách Otokara Březiny šel básník, autor sbírek Pokušení smrti, Pozdravení slunci, Stará země aj. Kdo to byl?

- a) Karel Toman
- b) Jan Zahradníček
- c) František Halas
- d) Jiří Orten

6

6. Pro básnickou sbírku Jiřího Wolкера Host do domu je příznačné:

- a) zlidštění prostých věcí
- b) sociální tematika
- c) životní pesimismus související s jeho nemocí
- d) inspirace hosty ze zahraničí

7

7. Skladba Vítězslava Nezvala Edison je:

- a) báseň navazující na Signál času
- b) báseň inspirovaná osobností T. A. Edisona
- c) báseň náhodně nazvaná podle T. A. Edisona
- d) básník ji napsal společně s T. A. Edisonem

8

8. Která z dvojic stála programově u zrodu poetismu i surrealismu?

- a) Jiří Wolker a Jaroslav Seifert
- b) Vítězslav Nezval a Karel Teige
- c) Vítězslav Nezval a Jiří Wolker
- d) Konstantin Biebl a Karel Teige

9

9. Co je to kaligram nebo-li ideogram?

- a) báseň psaná prózou
- b) pouze rýmovaná báseň
- c) báseň psaná ve vizuální podobě
- d) báseň psaná jako polytematické pásmo

10

10. Uměleckou metodou poetismu je asociativní metoda. Je to:

- a) líčení rozporuplných pocitů
- b) tvůrčí postup volného spojování představ
- c) přesné dodržování zásad veršování
- d) metoda psaní v rýmovaných verších

11

11. Kteří prozaici se ve svých dílech vraceli k období 1. světové války?

- a) Jaromír John, Jaroslav Hašek
- b) Vladislav Vančura, František Křelina
- c) Josef Kopta, Karel Poláček
- d) Rudolf Medek, Václav Prokúpek

12

**12. Z hlediska žánrové charakteristiky je dílo Karla Čapka
Továrna na absolutno:**

- a) komedie
- b) utopický román
- c) utopická hra
- d) utopická povídka

13

13. Které dílo Karla Čapka má protiválečnou tematiku?

- a) Věc Makropulos
- b) Loupežník
- c) Obyčejný život
- d) Bílá nemoc

14

14. Kdo je autorem díla *Obrazy z dějin národa českého*?

- a) František Palacký
- b) Jaroslav Havlíček
- c) Vladislav Vančura
- d) Ivan Olbracht

15

15. U které skupiny prozaiků lze hovořit o baladické formě některých jejich próz:

- a) Ivan Olbracht a Marie Majerová
- b) Marie Pujmanová a Josef Knap
- c) Marie Majerová a Eduard Bass
- d) Karel Poláček a Ivan Olbracht

16

16. Pro Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války Jaroslava Haška platí tvrzení:

- a) byly napsané za 1. světové války
- b) jsou seřazeny z povídek napsaných v různém období
- c) Jaroslav Hašek je psal po 1. světové válce za pobytu na Lipnici
- d) Jaroslav Hašek napsal knihu na frontě

17

17. Pro tvorbu ruralistů, autorů venkovské prózy, platí tvrzení:

- a) mytizují venkov, selství a vztah k půdě
- b) kritizují venkov, selství a vztah k půdě
- c) zabývají se obdobím nevolnictví
- d) popisují krásy přírody v básních psaných prózou

18

18. Ve které skupině je správně přiřazeno jméno a dílo?

- a) Neviditelný, Jaroslav Durych
- b) Lidé na křižovatce, Marie Majerová
- c) Rozmarné léto, Vladislav Vančura
- d) Bylo nás pět, Eduard Bass

19

19. Podle románu Ivana Olbrachta Nikola Šuhaj loupežník vznikla divadelní hra, která se dočkala i filmového zpracování. Jak se film jmenuje?

- a) Milá sedmí loupežníků
- b) Balada pro sedm loupežníků
- c) Balada pro banditu
- d) Balada pro Nikolu

20

20. Jan Werich a Jiří Voskovec vytvořili v Osvobozeném divadle tzv. autorské divadlo, kde stavěli:

- a) na kontaktu s divákem
- b) na klasickém repertoáru
- c) na přesném dodržování pokynů režiséra
- d) na tradici dramatické báchorky

21

21. Na scéně Osvobozeného divadla se často hrálo na forbíně.

Forbína je:

- a) prostor před oponou
- b) prostor za oponou
- c) ulička mezi diváky
- d) prostor po straně opony

22

22. Divadlo D 34, kdy číslo se v názvu měnilo s koncem divadelní sezóny, bylo divadlo:

- a) autorské
- b) režisérské
- c) loutkové
- d) kabaret

23

23. Na přelomu 19. a 20. století bylo v oblibě tzv. neoficiální lidové divadlo označované jako šantán nebo kabaret. Který pražský kabaret patřil k nejznámějším?

- a) Červená pětka
- b) Červená sedma
- c) Červená kule
- d) Červené eso

24

24. Autorem hudby a písní v Osvobozeném divadle byl:

- a) Jan Werich
- b) Eduard Bass
- c) Jaroslav Ježek
- d) Jiří Voskovec

25

25. Úspěch zaznamenal Emil František Burian s voicebandem při uvedení Máchova Máje. Voiceband je:

- a) recitační soubor
- b) hudební styl
- c) zásadně sólová recitace
- d) druh pantomimy

ŘEŠENÍ

1 A

2 B

3 B

4 B

5 B

6 A

7 B

8 B

9 C

10 B

11 A

12 B

13 D

14 C

15 A

16 C

17 A

18 C

19 C

20 A

21 A

22 B

23 B

24 C

25 A