



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	František Hrubín - Proměna
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.3.02
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	prosinec - leden 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura 2. poloviny 20. a 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci básnické skladby Františka Hrubína Proměna a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	HRUBÍN, František. <i>Proměna</i> . 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1958. ISBN nevedeno. s. 13-14. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu <b>Sportovní gymnázium - škola 21. století</b>	

## 1. Výchozí text pro interpretaci

### František Hrubín - Proměna

Tak se mi jeví svět v tu chvíli,  
sedm let po Hirošimě.  
V tu přeludnou a hypnotickou chvíli  
z vrozené touhy po harmonii  
blaženou představou chci zmizet všemu  
- být stéblem, na němž hrají třpyty pěn,  
jen být a zelenat se aspoň den  
a jednou, když se z břehů vylil proud,  
s ostatní trávou pod ním polehnout –  
ten klamný souzvuk hned se ve mně bortí,  
všechno v něm volá po travestii  
v tu přeludnou a hypnotickou chvíli,  
sedm let po Hirošimě ...

Hoch Ikaros  
radostně jal se vypínat svým letem,  
a zláká touhou po azurné výši,  
zamířil k slunci.

...

Daidalos  
vzdušnosti sladké doušky loká,  
smíšené s úzkostí (ó kde je volnost,  
po níž tak toužil! Náhlou nevolností  
zrosily se mu vous a čelo.

(ukázka z básně)

## 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zasadte výňatek do kontextu celé básně a interpretujte její obsah.
2. Jak souvisí antický příběh o tragickém letu Daidala a Ikara s událostmi v Hirošimě?
3. Navazuje báseň Proměna na některé jiné Hrubínovo dílo?
4. Jaký byl autorův záměr při propojení dvou dějových rovin básně?
5. Objasněte pojmy: přirovnání - kontrast (kontrast života a smrti). Vysvětlete, jakou mají v textu funkci.
6. Víte, jak Hrubínova básnická skladba končí?