



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Pavel Kohout - Katyně
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.3.08
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	prosinec - leden 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura 2. poloviny 20. a 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci románu Pavla Kohouta Katyně a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	KOHOUT, Pavel. <i>Katyně</i> . 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1990. ISBN 80-202-0192-0. s. 211. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Pavel Kohout - Katyně

Škola skončila v pátek 20. června. V sobotu začínalo léto a s ním „svatý týden“ příprav na maturity. Vlček se pro něj rozhodl, nejen aby přiblížil SUPOV jiným středním školám, ale i z důvodů mnohem závažnějších. Potřeboval si předně odpočinout, protože po smrti

41

docenta Šimsy – vůz vyzvedli ze dna pod přehradním mostem už v pondělí 24. března, ale tělo zůstalo zřejmě přisáto k mříži turbín – táhl školu tři měsíce vlastní silou. Byl rád, že vůbec přežila: podle zákona schválnosti dostal Müller v neděli milost a byl přikázán do ochranné léčby, horko těžko se podařilo dokázat, že se oběsil sám. Šimsova nehoda znemožnila vyšetření, spomocníka podle popisu nenašli, a tak byl jen Hons potrestán snížením prémie. Na radu Doktora nežádal Vlček za docenta náhradu, aby případ nerozvířil, dřel, spoléhaje na to, že po prázdninách ho už podepře jako asistent Albert.

Ale hlavně si chtěl dát do pořádku své soukromí, než mu přeroste přes hlavu. Teď už nepochyboval, že Lízinka – i když nevědomky! – zavinila jak oba zločiny, tak obě sebevraždy. Zatímco Mašina vykolejila pubertální halucinace, v níž se projektoval do role mstitele cti své milenky, kterou nikdy nebyla, stal se Šimsa zřejmě obětí vlastní sexuální perverze, když chtěl strangulací provázet defloraci, k níž naštěstí nedošlo. Vlčka znovu zamrazilo při pomyslení, že by ten kanec, který hanebně zklamal jeho důvěru a málem mu zničil životní dílo, ke všemu poplenil ve své tuctové říji její panenské tělo i panenskou duši. Tu si uvědomil, že na ni myslí v emoci, ačkoli si slíbil, že bude ve vtahu k ní přísně racionální. Byl nejvyšší čas!

(ukázka z románu)

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte výňatek do kontextu celého románového díla.
2. Stručně interpretujte obsah románu.
3. Objasněte základní dějovou linii románu.
4. Proč je dílo označováno za „černý román“ či „román s groteskní nadsázkou“?
5. V čem spatřujete osobitost vypravěčského a jazykového stylu autora?
6. Jakou roli hraje prolínání kultivovaného vyjadřování s užíváním novotvarů a zkratk „katovského“ slangu?
7. Jak se promítá v románu satira a parodie (odosobněný systém moci, který rezignuje na morální hodnoty, mocenské praktiky, lidská omezenost, totalitní moc aj.)?