



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Michal Viewegh – Báječná léta pod psa
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.3.16
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	prosinec - leden 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura 2. poloviny 20. a 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci románu Michala Viewegha <i>Báječná léta pod psa</i> a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	VIEWEGH, Michal. <i>Báječná léta pod psa</i> [online]. [cit. 2012-28-12]. Dostupný z WWW: < <a href="http://www.cesky-jazyk.cz/citanka/michal-viewegh/bajecna-leta-pod-psa.html#ixzz2libuToXW">http://www.cesky-jazyk.cz/citanka/michal-viewegh/bajecna-leta-pod-psa.html#ixzz2libuToXW</a> >. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu <b>Sportovní gymnázium - škola 21. století</b>	

## 1. Výchozí text pro interpretaci

### **Michal Viewegh – Báječná léta pod psa**

„A takhle to vždycky bylo,” vyprávěl Kvido.

„Otcova nechuť ke konfliktům, jeho fyzická neschopnost je snášet většinou zvítězily.

Představa, že by měl čtyřicet hodin týdně trávit v jedné místnosti s někým, s kým se hádá, byla pro otce natolik nesnesitelná, že se se Zvárou nepohádal snad nikdy. Jakmile zjistil, že jejich názorová rozepře začíná směřovat k opravdové hádce, ustoupil. Málolokterá pravda mu stála za to, aby si kvůli ní ničil nervy.“

„A to mu ani jednou v životě neřekneš, co si o něm myslíš?“ přela se s ním žena.

„A na co? Akorát se porafáme. Nebo si snad myslíš, že mu otevřu oči a že se změní?“ namítal jí otec. „Neumím vychovávat psy, natož lidi.“

„To je pravda,” souhlasila výjimečně Kvidova matka.

„Takže ti vůbec nevadí, v jaký to žiješ lži?“ navázala.

„Vadí,” řekl Kvidův otec. „Ale vadí mi to trochu míň, než když v kanceláři někdo osm hodin uraženě tříská věcmi. Pokaždé se totiž hrozně leknu. Dělají se mi z toho opary.“

„Takže vlastně žiješ ve lži kvůli oparům.“

„Ty v ní nežiješ?“

„Samozřejmě, že v ní žiju! Všichni v ní žijeme. Jenomže já proti ní bojuju! Po svém, zdánlivě nenápadně, ale bojuju.“

„Právní cestou,” poznamenal Kvidův otec.

„Ano, právní cestou. Jsem právník, tak právní cestou.“

„V zemi bez práva,” doplnil otec. „Nezdá se ti, že je v tom cosi neřešitelného?“

Dotkl se zřejmě čehosi citlivého, neboť Kvidova matka zareagovala velmi podrážděně:

„Zato ty bojuješ za pravdu v truhlářský dílně.“

„Nebojuju,” řekl Kvidův otec s povzdechem. „Nikdy jsem nic takového neříkal. Léčím si tam nervy. Nevěřila bys, jak to báječně uklidňuje! Než udělám jednu poličku, nevím o světě.“

(ukázka z románu)

## 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte text ukázky do kontextu celého románu a vyprávějte stručně obsah.
2. Co je hlavním tématem románu?
3. Které další motivy jsou v románu důležité?
4. Objasněte dobu, v níž se román odehrává.
5. Objasněte dvojznačnost názvu Báječná léta pod psa.
6. Charakterizujte hlavní postavy. Jakou zkušenost autor jejich prostřednictvím předává čtenáři?
7. Proč lze označit román za společenskokritický a satirický?
8. V čem spatřujete osobitost jazykové stránky románu?